

ESCRITORES DE LA
PROVINCIA CAPUCHINA
DE
NAVARRA-CANTABRIA-ARAGÓN
1900-2000

CASIMIRO J.J. PÉREZ AGUIRRE
VIDAL PÉREZ DE VILLARREAL
CAPUCHINOS

2.302 - Ondarra Erdocia, Francisco (Francisco de Bacáicoa)

Jesukristo, Maria eta Santiuén Bizitzak / Joákin Lizarraga : Edizio kritikoa / J. Apecechea eta F. Ondarrak prestatua. - Iruña : Nafarroako Gobernua : Euskaltzaindiari bere 75. urtemugan : Nafarroako Gobernua Kultur eta Hezkuntza Departamentua : Nafarroako Gobernua Lehendakari-tza Departamentua, 1994. - 4. h.p., 9-569.[1] p., 1 h. : il. ; 28,5 x 21.

Edición crítica de la obra de Joaquín Lizarraga, *Vida de Jesucristo, de la Virgen y de los Santos*; preparada por Juan Apecechea y Francisco Ondarra Erdocia (Francisco de Bacáicoa).

Pamplona.

2.303 - Ondarra Erdocia, Francisco (Francisco de Bacáicoa)

Hitz Neurtuzko Lanak / Aita Polikarpo Iraizozkoa / Prestatzailea: Frantzisko Ondarra. - [Iruña] : Nafarroako Gobernua : Hezkuntza eta Kultura Departamentua = Gobierno de Navarra : Departamento de Educación y Cultura [©: Nafarroa-Kantabria-Aragoiko Kaputxinoen Probintzia : Nafarroako Gobernua][D. L. 1997]. - 4 h.p., ix-xxxv p., 406 p., 1 h. : il. ; 24 x 15 cm.

Edición de la obra poética de Agustín Zarranz Bermejo (Polikarpo de Iraizoz).

Francisco Javier Cabodevilla Sagüés (Pablo de la Cruz de Zabalceita) recopiló el material poético publicado en numerosas revistas y Gregorio Andueza Zanguitu (Juan de Zumárraga), revisó los textos y ordenó temáticamente todas las poesías originales de Agustín Zarranz Bermejo (Polikarpo de Iraizoz).

Francisco Ondarra Erdocia (Francisco de Bacáicoa) es el coordinador final y editor de la obra.

El título general "Hitz Neurtuzko Lanak" podría traducirse por "obra poética".

Presenta el volumen *Fernando Pérez de Viñaspre Márquez*, "Director del departamento de coordinación de política lingüística del Gobierno de Navarra", p. xxi-xxii, "Aurkezpena"; lo prologa Gregorio Andueza Zanguitu (Juan de Zumárraga), p. xxv-xviii, "Hitzaurtera", y la introducción, "Sarrera", corre por cuenta del editor, Francisco Ondarra Erdocia (Francisco de Bacáicoa), p. xxxi-xxxiv.

Pamplona.

2.304 - Ondarra Erdocia, Francisco (Francisco de Bacáicoa)

Fr. Migel San Frantziskorena (Zuzaeta) : Fr. José Jesús-Mariarena (Arakistain) : XVIII-XIX mendeetako Karmeldarrak : Idazlanak / Edizioaren prestatzaileak: Frantzisko Ondarra eta Antonio Unzueta. - Markina-Xemein : Karmel Sorta, 1997. - [© Ediciones El Carmen (KARMEL)] [D. L. 1997]. - 3 h.p., [7]-333 p., 1 h. : il facs. ; 22 x 16 cm.

Francisco Ondarra Erdocia (Francisco de Bacáicoa) es el responsable de la edición crítica del texto correspondiente a Fr. Miguel de San Francisco.

Forma parte de la colección Karmel con el n° 10.

Pamplona.

2.305 - Ondarra Erdocia, Francisco (Francisco de Bacáicoa)

Hitz Lauzko Lanak (1927-1949) / Aita Polikarpo Iraizozkoa / prestatzailea: Frantzisko Ondarra. - Nafarroako Gobernua : Hezkuntza eta Kultura Departamentua = Gobierno de Navarra : Departamento de Educación y Cultura [©: Nafarroa-Kantabria-Aragoiko Kaputxinoen Probintzia : Nafarroako Gobernua][D. L. 1999]. - 5 h.p., xi-xxvi p., [I]-465 [1] p., 1 h. : il. ; 24 x 15 cm.

La obra comprende homilias dominicales y sermones "de Passione", "de Christo Rege", de "Sacratissimum Cor Iesu" y de "Eucharistia".

Presenta el volumen *Fernando Pérez de Viñaspre Márquez*, "Director del departamento de coordinación de política lingüística del Gobierno de Navarra", p. xvii, "Aurkezpena"; la introducción, "Sarrera", corre por cuenta del editor, Francisco Ondarra Erdocia (Francisco de Bacáicoa), p. xxi-xxvi.

Pamplona.

2.306 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)

Guziek Ttuntun : Primer Premio del II Concurso de Composición para Masas Corales/ Lorenzo Ondarra, O.F.M.Cap. (...). - Pasajes (Guipúzcoa) : Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa : Gráficas Alte, S.L., octubre de 1974. - 48 p. ; il.mús. ; 24 x 17 cm.

[cub. tomada como port.]

La parte musical original de Lorenzo Ondarra Quintana (Ismael de Bacáicoa) comprende las 21 primeras páginas. El resto se debe a Emil Cosetto, no descrito en la ficha bibliográfica.

Pamplona.

- 2.307 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Flauta dulce : melodías de España / Lorenzo Ondarra, O.F.M.Cap. - [Alsasua : Seminario Menor Capuchino, D. L. 1982]. - 2 h.p., 44 p., 1 h. ; il.mús. ; 17,5 x 12 cm.
 Colección de 32 piezas para flauta dulce, basadas en cantos populares. Son de fácil ejecución.
 Pamplona.
- 2.308 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Flauta dulce : melodías de Europa / Lorenzo Ondarra, O.F.M.Cap. - [Alsasua : Seminario Menor Capuchinos, D. L. 1982]. - 2 h.p., 44 p., 1 h. ; il.mús. ; 17,5 x 12 cm.
 Colección de 38 piezas para flauta dulce basadas en cantos populares. Son de fácil ejecución.
 Pamplona.
- 2.309 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Flauta dulce : melodías vascas / Lorenzo Ondarra, O.F.M.Cap. - [Alsasua : Seminario Menor Capuchinos, D. L. 1982]. - 2 h.p., 44 p., 1 h. ; il.mús. ; 17,5 x 12 cm.
 Colección de 33 piezas para flauta basadas en cantos populares. Son de fácil ejecución.
 Pamplona.
- 2.310 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Dato melódico y composición en el P. Donostia / Lorenzo Ondarra Quintana, O.F.M.Cap.
 En: Eusko-Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos : cuadernos de sección : Música : 3 : Aita Donostiari Omenaldia, 1986, p. 89-107.
 Pamplona.
- 2.311 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Aita Donostia : P. José Antonio De San Sebastián : José Gonzalo Zulaica Arregui / José Luis Ansorena Miranda, O.F.M.Cap. - San Sebastián : kutxa gizarte-ekintza = obra social [en v. de portada Colección "Izurun", © Fundación Kutxa-Eresbil] [D. L. 1999]. - 2 h., [1] p., [i]-xviii p., [1]-470 p., 1 h. ; il.incl.mús. ; 28 x 20 cm.
 En p. ii, dedicatoria a la "Provincia Capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón" y "Logotipo del Centenario de la restauración de esta Provincia Religiosa", original de *Eduardo Chillida*.
 Comprende cuatro partes: La primera el hombre, la segunda el músico, ambas con abundantes ilustraciones incluso a color. La tercera, su obra musical y la cuarta apéndices.
 Colaboran *Claudio Zudaire Huarte* (Cecilio de Lezáun) en el prólogo (p. vii a xiv) y *Lorenzo Ondarra Quintana* (Ismael de Bacáicoa) principalmente en la segunda parte (p. 181-305).
 Pamplona.
- 2.312 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Bodas de Oro de la Parroquia Santa María de Valvanera : Centenario de la Provincia Capuchina : Concierto-estreno / Orquesta Sinfónica de La Rioja : Director: José Luis de Salbide / Coral de Santa María de la Redonda : Director: Miguel de Miguel Zugasti : Sábado, 20 de Noviembre de 1999 - Hora: 20,30 : Parroquia de Valvanera de Logroño. - S. l. : s.n., 1999. - Díptico. ; il. ; 21 x 15 cm
 En v. de cubierta, con reproducción fotográfica del biografiado, formación y actividades musicales de *Lorenzo Ondarra Quintana* (Ismael de Bacáicoa). En r. de segunda hoja, Programa ; en la primera parte se interpretan tres números de "Los Milagros de Santa Cecilia" de *José Gonzalo Zulaica Arregui* (José Antonio de San Sebastián) además de otras tres obras de otros autores no capuchinos. La segunda parte ofrece los estrenos de *Lorenzo Ondarra Quintana* (Ismael de Bacáicoa) compuestos para conmemorar el *Centenario de la Provincia Capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón-La Rioja*, "Salve Regina" y "Te Deum Laudamus" para coro mixto y orquesta. Al final de la página: "*In I Centenario Provinciae Capuccinae (Navarra-Cantabria-Aragón-La Rioja)*". En v. de esta hoja, colaboran: Gobierno de La Rioja: *Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud* y Caja de Ahorros de La Rioja.
 Pamplona.
- 2.313 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)**
Discografía:

01. "Eguberri abestiak" (5 núm.) ; autor - Ikastola "Orereta" de Rentería y órgano.
Movieplay: disco nº 110286/0, cassette: 501544/7 - Madrid, 1976.
02. "Guziek ttuntun" ; autor - Orfeón donostiarra.
Columbia ; disco: SCLL 14113 - Madrid, 1979.
03. "Guziek ttuntun" ; autor - "Itxas soinua", Lekeitio.
Xoxoa diskoak - K 11107 - San Sebastián, 1980.
04. "Seis canciones donostiarras" ; (instrumentación) - Orfeón donostiarra y pequeña orq.: mad., cuerda, arpa y piano.
Columbia - SCLL 14113 - Madrid, 1980.
05. "Eguberritan" (14 canciones navideñas vascas) ; autor.
Coro "Erkudengo Ama txiki", de Alsasua y órgano.
KEA - BTK 16 (cassette) - San Sebastián, 1985.
06. "Antonkeriak" ; autor - Coral de Falces.
KEA - IZ 243 D - Donostia, 1986.
07. "Christus factus est" ; transcripción (P. Donostia) - Coral "Andra Mari" de Rentería.
Elkar - ELK 146 - Donostia, 1987.
08. "Christus factus est" ; transcripción (P. Donostia) - Coral "Andra Mari" de Rentería.
Elkar - KD 146 - Donostia, 1993.
09. Tres canciones: "Nerea izango zen, Herribera, Oi ama Euskalherri" ; autor - Coro "San Fermín",
Pamplona. Arion - 201 B 107 (disco) - 200 B 149 (cassette), 1991.
10. "Oi Betleem" ; autor - Orquesta Euskadi / Coral "Andra Mari", Rentería.
Elkar - ELK 275 (disco) - K 275 (cassette) - Donostia, 1991.
Nueva edición en CD (KD - 275). 1998.
11. F. de Iribarren: "Villancico / Stabat Mater" - S. Larrañeta: "Salmo 111" ; transcripción - Coral "Nora"
y grupo instrumental.
Arion - 202 B 102 (KD) - 200 B 190 (Kasete), 1993.
12. "Txoriak" (P. Olazarán) ; transcripción - J. Ansorena y conjunto instrumental.
Kea - IZ 421 KD - Donostia, 1994.
13. "Oi ama Euskalherri": autor - Mondragón abesbatza.
Joma - IZ 433 KD - Donostia, 1995.
14. "Eztai taldea" (P. Donostia) ; transcripción - J. Ansorena y conjunto instrumental.
Kea - IZ 446 KD - Donostia, 1995.

2.314 - [Oración litúrgica]

Oración litúrgica de la tarde. - Burlada (Navarra) : Curia provincial de capuchinos, 1983. - 1 b.p.,
 3-104 p., 1 h. [1] p. ; 21 x 15,5 cm.

 Contiene los salmos e himnos de las cuatro semanas del salterio, para uso de los fieles.

 Pamplona.

2.315 - [Oración vocacional franciscana]

El regalo de la conversión : Oración vocacional franciscana : Cuaresma 1995. - [S.l. : s.n.,
 1995]. - 16 p. ; il. incl.mús. ; 21 x 15 cm.

 [tít. tomado de cab.]

 Pamplona.

2.316 - [Oración vocacional franciscana]

Dime, Señor, ¿qué quieres que haga? : Oración vocacional franciscana : Febrero 1996.
 - [S.l. : s.n., 1996]. - 11 p. ; il. incl.mús. ; 21 x 15 cm.

 [tít. tomado de cab.]

 Pamplona.

2.317 - [Oración vocacional franciscana]

¡Vive y está con nosotros! : Celebración vocacional franciscana : Abril 1996. - [S.l. : s.n.,
 1996]. - 12 p. ; il. incl.mús. ; 21 x 15 cm.

 [tít. tomado de cab.]

 Pamplona.

~~64 - Javier Ramón de Lakoizketa Bertiz-ek izan zituen testuak.~~

~~Fontes Linguae Vasconum 26 (1994) 161-183.~~

~~65 - Goñerrin aurkitutako Testuak (VII).~~

~~Fontes Linguae Vasconum 68 (1995) 173-190.~~

~~66 - Juan Martín de Ibero (1729-1783), Izuko parrokoa (1754-1783).~~

~~Fontes Linguae Vasconum 72 (1996) 235-267.~~

~~67 - Juan Martín de Ibero (1729-1738), Izuko parrokuaren testuak (I).~~

~~Anuario del Seminario de Filología Vasca «Julio de Urquijo» 30 (1996) 645-702.~~

~~68 - Ollon 1777 urtean emandako testuak.~~

~~Fontes Linguae Vasconum 73 (1996) 465-485.~~

~~69 - Aita Politikarpo fraizozkoaren bizitza eta lanak (1897-1980).~~

~~Euskera 42 (1997) 61-75.~~

~~70 - Mendiburu gipuzkerara itzulia.~~

~~IKER 10 (1997) 279-298. Federico Krutwig-i omenaldia. Colección Iker con el nº 10.~~

~~71 - Juan Martín de Ibero (1729-1738), Izuko parrokuaren testuak (II).~~

~~Anuario del Seminario de Filología Vasca «Julio de Urquijo» 32 (1998) 231-309.~~

~~72 - Aulestia: 1833. Urteko testua.~~

~~Reproducción y estudio de un sermón predicado en euskara en 1833 en Aulestia (Vizcaya); de autor desconocido. El ejemplar estudiado lleva correcciones del editor~~

~~Litterae Vasconicae 7 - Labayru Ikastegia (1999) 11-49.~~

148 - Ondarra Quintana, Lorenzo (Ismael de Bacáicoa)

1 - Cinco canciones de Navidad para voces mixtas.

1 - *Manifiesto de Navidad*. Texto español de Lucas Fernández (1472-1543).

Manuscrito. Obra compuesta en 1963.

2 - *Primavera en el invierno*. Texto: Gómez Tejada de Los Reyes (1661).

Manuscrito. Obra compuesta en 1964.

3 - *¿Qué venís de ver?*. Texto de Lucas Fernández (1472-1543).

Manuscrito. Obra compuesta en 1964.

4 - *Venga la alegría*. Texto popular manchego.

Manuscrito. Obra compuesta en 1964.

5 - *Cancioncilla del pajar de Belén*. Texto de Rafael Morales (1919...)

Manuscrito. Obra compuesta en 1964.

2 - Loas. Solos y coro de voces blancas. Orquesta de Cuerda y Madera.

Obra compuesta en 1963 y 1977.

Manuscrito.

3 - Manifiesto de Navidad.

Texto español de Lucas Fernández (1472-1543).

Obra compuesta en 1963.

Pro manuscrito.

4 - Il, il da...! (4 voces graves).

Letra: "Intza begietan" de Satarka.

Música de Lorenzo Ondarra.

Obra compuesta en 1964.

Manuscrito.

5 - Pascua gregoriana (Gran Orquesta).

Obra compuesta en 1964; aquí se ofrece la versión de 1969.

Manuscrito.

6 - Set Cançons populars catalanes per a veus mixtas.

Dedicada al "Orfeó Català".

Obra musical premiada en el Concurso del "Orfeó Català" en Barcelona. Compuesta en 1964.

7 - Diálogos.

(Órgano y dos sextetos de cuerda)

Obra compuesta en 1969.

Manuscrito.

- 8 - *Alkidantzan*.
Para coro a 4 v.m. Marzo **1973**.
Manuscrito.
- 9 - *Guziek ttuntun (voces mixtas)*.
Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa (**1974**) 1-7.
- 10 - *Guziek ttuntun (voces graves)*.
Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa (**1974**) 8-14.
- 11 - *Guziek ttuntun (voces blancas)*.
Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa (**1974**) 15- 21.
- 12 - *Jai-abestiak (4 v.m.)*
1 - *Antonkeriak*
2 - *Agur, astoa*
3 - *Irule on guti*
4 - *Ni hiltzen naizenean*
5 - *Guziek ttuntun*
Obra compuesta en **1974**.
Manuscrito.
- 13 - *Salmodia pascual (canto y órgano)*.
Obra compuesta en febrero de **1974**.
Manuscrito.
- 14 - *Sokuak (coro infantil, cuarteto de madera, trío cuerda)*.
1 - *Aldapeko*
2 - *A, a, a*
3 - *Yoan nintzan*
4 - *Tinter, lanter*
5 - *Arri, arri*
6 - *Txintxin txirikitin*
7 - *Atxia motxia*
8 - *Una planeta*
9- *Txingilingitxongi*
Obra preparada en **1976**.
Manuscrito.
- 15 - *Txindorraren eriotza (4 v.graves)*.
Octubre, 16 de **1976**.
Manuscrito.
- 16 - *Sakandar (para grupo experimental: txilibitu, txistus, silbotes, alboka y percusión)*
Obra compuesta en **1977**.
Manuscrito.
- 17 - *Donostiko kantu zarrak (T. Garbizu)*.
Orquestación de Lorenzo Ondarra.
Obra compuesta en **1978**.
Manuscrito.
- 18 - *Giroaz (flauta, arpa, cello)*.
Sobre melodía popular de Irún.
Obra compuesta en **1978**.
Manuscrito.
- 19 - *Iñauteri (para grupo experimental: txilibitu, txistus, silbotes y percusión)*.
Obra compuesta en **1978**. (El grupo experimental comprende seis instrumentos diferentes de txistu: txistu txiki, txilibitu, txistu 1º y 2º, silbote, txistu bajo y silbote bajo).
Manuscrito.
- 20 - *Agur, Jaunak*.
Txistulari, nº 97 (**1979**) 2665-2670.
- 21 - *Nafarroa-ko joku dantzak (I. Anué-Esteribar-Erro)*:
1 - *Almute-dantza (Lanz)*

- 2 - *Esku-dantza* (Olagüe)
 3 - *Dantza xea* (Eugui)
 4 - *Guerriko-dantza* (Eugui)
 5 - *Ugal-dantza* (Burguete)
 6 - *Katadera-dantza* (Loizu)
 Txistulari, nº 100 (1979) 2744-2456.
- 22 - *Mai-ganeko*.
 Obra compuesta en 1980.
 Manuscrito.
- 23 - *Jokuak (reducción para piano)*.
 1 - *Aldapeko*
 2 - *A, a, a*
 3 - *Yoan nintzan*
 4 - *Tinter, lanter*
 5 - *Arri, arri*
 6 - *Txintxin txirikitin*
 7 - *Atxia motxia*
 8 - *Una planeta*
 9 - *Txingilingitxongi*
 Obra compuesta en 1980.
 Manuscrito.
- 24 - *Salve Regina (3-4 v. aeq. et org.)*.
 In III Joannis Cererols Cent. Montserrati Scholaniac nuncupata.
 Obra compuesta en 1981.
 Manuscrito.
- 25 - *Aingeruetazko Soinuak*.
 Txistulari, nº 109 (1982) 3053-3058.
- 26 - *Tres canciones*.
 - *Libera me, Domine*
 - *Regina coeli*
 - *Hodie Christus natus est*
 para 3 v.i. y órg. Original del P. Tomás de Elduayen; orquestac. Lorenzo Ondarra.
 Compuesta en enero de 1982.
 Manuscrito.
- 27 - *El folklore, material de composición*.
 Folklore Jardunaldiak = Jornadas de Folklore, San Sebastián 18-23 de mayo de 1981.
 Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos. Cuadernos de Sección Folklore nº 1 (1983) 247-262.
- 28 - 1 - *Opari eskaiñia* (Aots ezberdiñez) y *Opari eskaiñia* (Aots berdiñez).
 2 - *Gora Jainkoa!*
 3 - *Koru-Kantuak erriarekin abesteko*.
 Donostia-San Sebastián, Elizbarrutiko Argitaldaria (Editorial Diocesana, 1983) p. 96-105.
- 29 - *Antonkeriak*.
 A 6 v.m.
 Euskal-herria kantari,..373-390 (ver nº 142,12)
 En: Obras presentadas a los concursos de composición en los Certámenes de Masas Corales de Tolosa, años 1973-1974. Tolosa, Centro de Iniciativas Turísticas, 1984. p. 31-36.
- 30 - *Himno a Navarra*.
 Acomod. para txistu, gaita y trompeta.
 Obra compuesta en 1984.
 Manuscrito.
- 31 - *Salve Regina (3-4 v-bl. y orquesta)*.
 Versione orquestali coro femenino "Andra Mari" nuncupata.
 Obra compuesta en diciembre de 1984.
 Manuscrito.

- 32 - *Identificados dos músicos navarros de los siglos XVII y XVIII.*
Revista de Musicología, 7 (1984) 439-444. Diario de Navarra, nº 25.294, 80 (1983) 14.
- 33 - *Sakandar II.*
Txistulari, nº 112 (1985) 3170-3184.
- 34 - *Dato melódico y composición en el P. Donostia.*
Aita Donostiari Omenaldia... Eusko Ikaskuntza=Sociedad de Estudios Vascos, Música nº 3. San Sebastián (1986) 89-107.
- 35 - *Magnificat.*
Para Coro de Capuchinos y órgano. 20.XII.1986. Dedicado al Rvmo. Ministro General fr. Flavio Roberto Carraro en su visita a la Provincia Capuchina de Nav.Cantab.Aragón.
Manuscrito.
Lorenzo Ondarra Quintana preparó otra copia con letra latina: Magnificat, Choro Capuccinorum et Organo, 20.XII.1986.
- 36 - *Aitziber. Txistua eta Organoa.*
Txistulari, nº 130 (1987) 3730-3741.
- 37 - *Eguberria.*
Hilario Olazarán Salanueva (1931) - Moldaketa: Lorenzo Ondarra Kintana (1988).
1 - *Artzaiak izarren pean*
2 - *Aingeruak Kristoren Jaiotza iragartzen*
3 - *Betlem-erko bidean*
4 - *Jaureskuntza*
5 - *Estalpe aurreko dantza*
Txistulari, nº 136 (1988) 4065-4073.
- 38 - *Eztai-Taldea.*
(Donostia - Moldaketa Lorenzo Ondarra).
Txistulari, nº 136 (1988) 4096-4102.
- 39 - *Harkaitzak.* (Rapsodia).
P. Hilario Olazarán Salanueva (1933). Moldaketa: Lorenzo Ondarra Quintana (1988).
1 - *Goizeko eguzkipean.*
2 - *Ubinetan.*
3 - *Txoriekin.*
Txistulari, nº 136 (1988) 4050-4064.
- 40 - *Hiru dantza* (Haurrenak).
José Gonzalo Zulaika Arregi (Aita Donostia). Moldaketa: Lorenzo Ondarra Kintana (1988).
1 - *Mutil-dantza (1940)*
2 - *Petit André danse... (1937)*
3 - *Euskal dantza (1947).*
Txistulari, nº 136 (1988) 4074-4081.
- 41 - *Hiru euskal dantza.*
José Gonzalo Zulaika Arregi - Aita Donostia (1916). Moldaketa: Lorenzo Ondarra Kintana (1988).
1 - *Sagar-dantza.*
2 - *Esku-dantza.*
3 - *Zozo-dantza.*
Txistulari, nº 136 (1988) 4082-4090.
- 42 - *Mutilen karrika eresiak.*
José Gonzalo Zulaika Arregi-Aita Donostia (1913). Moldaketa: Lorenzo Ondarra Kintana (1988).
Txistulari, nº 136 (1988) 4091-4095.
- 43 - *Oi Betleem. Eguberri abestiak - Suite navideña. (Orquesta y coros).*
01 - *Oi Betleem.*
02 - *Belenen sortu zaigu*
03 - *Mari Domingi*
04 - *Birjiña maite*
05 - *Hator, hator*
06 - *Nun dago Amandrea*
07 - *Ai! Hau gabaren zoragarria*

- 08 - *Hemen heldu gerade*
 09 - *Tralali eta Tralala* (mel. G. Lertxundi)
 10 - *Artzaiak* (mús. José Olaizola)
 11 - *Astoaren lo-kantua* (mel. G. Lertxundi)
 12 - *Gabon gabea* (popular)
 13 - *Mesias sarritan* (mús. B. de Ercilla)
 Obra compuesta en noviembre de **1988**.
 Manuscrito.
- 44 - *El P. Hilario Olazarán, compositor.*
 Txistulari, nº 136 (**1988**) 5, II.
- 45 - *Txoriak. Cuatro composiciones para txistu y piano.*
 Hilario Olazarán Salanueva (**1929**) y Lorenzo Ondarra Quintana (**1988**).
 1 - *Urrexindorra*
 2 - *Zozoa*
 3 - *Txantxangorria*
 4 - *Kukua*
 Txistulari, nº 136 (**1988**) 4041-4102.
- 46 - *Ave Maria (voces blancas / órgano-armonio)*
 Obra compuesta el 19-II-**1989**.
 Manuscrito.
- 47 - *Ave Maria (voces mixtas a cappella)*
 Obra compuesta el 15-II-**1989**.
 Manuscrito.
- 48 - *Eguberri.*
 Hitzak: Herrikoia - Harmoniozizoa: Lorenzo Ondarra Kintana (**1989**) 250-251.
- 49 - *Euskadiko mendiak.*
 Hitzak eta Melodia: Herrikoia - Harmonizazioa: Lorenzo Ondarra. (**1989**) 236-241 (3 ahots); 242-245 (2 ahots). Txio txioka. Gipuzkoako Abesbatzen Elkarte = Federación de Coros de Guipúzcoa. San Sebastián, **1989**.
- 50 - *Oi Ama eskualherri (4 v.m.)*
 Melodía: B. Lertxundi. Armoniz. L. Ondarra para Fermín Iriarte y el coro "San Fermín".
 Obra compuesta en 21-I-**1989**.
 Manuscrito.
- 51 - *Oi Ama eskualherri (4 v.m.)*
 Melodía: B. Lertxundi. Armoniz. L. Ondarra.
 Obra compuesta en 22-XI-**1989**.
 Manuscrito.
- 52 - *Txio Txioaka.*
 [Canciones para coros de niños].
 San Sebastián. Federación de coros de Guipúzcoa (**1989**) 235-251.
 (Con fotografía y pequeña biografía del autor).
- 53 - *Una planeta.*
 Hitzak eta Melodia: Herrikoia-Harmonizazioa: Lorenzo Ondarra Kintana. (**1989**) 246-249.
- 54 - *Asiáin y Bardají, Joaquín.*
 En Gran Enciclopedia de Navarra, vol. II (Pamplona **1990**) 499.
- 55 - *Nafarroako Himnoa.*
 Txistulari, nº 142 (**1990**) 4406-4407.
- 56 - *Zala y Galdiano, Antonio Bernardo de.*
 En Gran Enciclopedia de Navarra, vol. XI (Pamplona) **1990**, p. 499
- 57 - *Ave Maria (Voces blancas / orquesta de cámara)*
 Obra compuesta el 23-IX-**1991**.
 Manuscrito.
- 58 - *Axuri y Antonkeriak.*
 Euskal-herria kantari, Gaurko Euskal Koru Musika - Música Coral Vasca Contemporánea. San Sebastián. Euskalerriko Abesbatzen Elkarte = Federación de Coros de Euskalerría, **1991**, p. 361-390. (Con fotografía y pequeña biografía).

- 59 - *Axuri beltza*.
Armonización de Lorenzo Ondarra sobre una melodía popular.
Euskal-Herria kantari.... 365-372 (ver nº 12) (1991)
- 60 - *Buscando mis amores*.
Tres voces y solo.
Texto: *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz.
Terminada en marzo de 1991.
Manuscrito.
- 61 - *Laudes. Trio: violín, violoncello. Piano*.
Composición musical dedicada a Francisco Escudero en el homenaje que le dedicó la 53 Quincena Musical de San Sebastián de 1992.
1 - *Introito*.
2 - *Antifona-Salmo*
3 - *Aleluya*
Obra compuesta en abril de 1992.
Manuscrito.
- 62 - *Maitines de Sta. Clara-Noche de Navidad de 1252*.
Obra compuesta en 1992.
Manuscrito.
- 63 - *Eguberri y Manifiesto de Navidad*.
Kantuz, Gaurko Nafar Koru Musika = Música Coral Navarra Contemporánea.
Pamplona, Gobierno de Navarra, 1993, p. 76-91. Música.
- 64 - *Oi Betleem. Eguberri abestiak-Suite navideña. (Soprano y Orquesta)*.
Copia de noviembre de 1993, reproduciendo los dos primeros números del apartado anterior.
Manuscrito.
- 65 - *Oi Betleem. Eguberri abestiak-Suite navideña. (Reducción a tecla)*.
Reproduce los nueve primeros números de la obra indicada en el número anterior. 1993.
Manuscrito.
- 66 - *Sakandar. Egunsenti taldeari (txistus, acordeón, guitarras y cuerda)*.
Obra compuesta en diciembre de 1993.
Manuscrito.
- 67 - *XO!*
Haur Abesbatzentzat Musika Korala = Música Coral Vasca Contemporánea. San Sebastián.
Euskalerriko Abesbatzen Elkarte = Federación de Coros de Euskalerría, 1993, p. 145-148.
(Con fotografía y pequeña biografía del autor).
- 68 - *Composiciones musicales*.
Obras musicales originales de *Alejandro Olazarán Salanueva* (Hilario de Estella) preparadas para su publicación en el centenario de su nacimiento por *Lorenzo Ondarra Quintana* (Ismael de Bacáicoa).
Txistulari, nº 159 (1994) 5137-5176.
- 69 - *Txoriez (txilibitu, txistu, silbote y orquesta de cuerda)*.
Txistulari, nº 158 (1994) 5103-5123.
- 70 - *5 abesti (3 a.d.)-5 canciones vascas (3 v.m.)*
1 - *Ator, ator*
2 - *Aurtxo seaskan*
3 - *Agur, Ondarrabi*
4 - *Boga, boga*
5 - *Agur, jaunak*
Para el Coro de Altza (8 mayo 1996).
Manuscrito.
- 71 - *Agur Ondarrabi*.
Melodía: A. Patxi Lazkano - Harmon. (3 v.gr.) : Lorenzo Ondarra. 1993.
Manuscrito.
Existen otras dos versiones sobre el mismo tema y letra con algunas diferencias, compuestas en 14 de II de 1996 (3 v.m.) y en 15 de II de 1996 (4 v.m.).

- 72 - *Lo-kantak (3 v.i.)*
 01 - *Loa loa, Maro marotxu*
 02 - *Egizu lotxo bat, binbilin bolon*
 03 - *Bo bo, lua lua*
 04 - *Din dan boieran*
 05 - *Buba ñiñaño, txalo txalopin*
 06 - *Runkuttun, ttunkurrunku*
 07 - *Aurra logale da*
 08 - *Bolon bat eta bolon bi*
 09 - *Pinpintxoria*
 10 - *Santa Loa*
 11 - *Egizu lo ta lo*
 12 - *Txirikitin*
 Obra compuesta en marzo de **1996**.
 Manuscrito.
- 73 - *Gabon kantak (4 v.m.)*
 1 - *Jesus gurea*
 2 - *Gaur sortzen da*
 3 - *Belenengo urian*
 4 - *Ai gure Umea*
 5 - *Yayo da*
 6 - *Alabatua*
 Obra compuesta en Donostia en marzo de **1996**.
 Manuscrito.
- 74 - *Loas (voces blancas y piano)*
 Obra compuesta en **1997**.
 Manuscrito.
- 75 - *Salve Regina (3-4 v. bl. y orq. de mad. y cuerda con piano).*
 Versión dedicada al coro "San Fermín" de Pamplona. Preparada en febrero de **1997**.
 Manuscrito.
- 76 - *Salve Regina (4 v.m. y orquesta).*
 In I Centenario Provinciae Capuccinae Nav.-Cant.-Arag.
 Obra compuesta en abril de **1998**.
 Manuscrito.
- 77 - *Salve Regina (4 v. m. y órg.-guión).*
 Obra preparada en abril de **1998**.
 Manuscrito.
- 78 - *Te Deum (4 v.m. y orquesta).*
 In I Centenario Porvinciae Capuccinae Nav.-Cant.-Arag.
 Obra terminada en mayo de **1998**.
 Manuscrito.
- 79 - *Te Deum (4 v.m. y guión tecla).*
 Obra terminada en junio de **1998**.
 Manuscrito.
- 80 - *Gure kariloiko bi soinu (Txistua eta Organoa)*
 Edizio informatikoa LOK. Donostia (**1999**) 1-12.
- 81 - *Lo-kantak (ahots berdinak eta pianoa).*
 01 - *Loa loa, Maro marotxu* 01-08
 02 - *Egizu lotxo bat, binbilin bolon* 09-14
 03 - *Bo bo, lua lua* 15-21
 04 - *Din dan boieran* 22-27
 05 - *Buba ñiñaño, txalo txalopin* 28-33
 06 - *Runkuttun, ttunkurrunku* 34-42
 07 - *Aurra logale da* 43-48

08 - *Bolon bat eta bolon bi* 49-53

09 - *Pinpintxoria* 54-61

10 - *Santa Loa* 62-67

11 - *Egizu lo ta lo* 68-73

12 - *Txirikitiin* 74-88

Edizio informatikoa LOK, Donostia, 1999.

82 - *Herribera (Jota)*

Musika: Herrikoia - B. Lertxundi. Moldaketa: Lorenzo Ondarra.

Publicado en Gipuzkoako Abesbatzen Elkartea = Federación de coros de Guipúzcoa.

83 - *Loas. (Piano).*

Manuscrito.

-----149 - 150th Coursillo Souvenir Booklet. March 17, 1974.-----

-----Dallas (Texas), sin datos bibliográficos.-----

-----Aparecen nuestros religiosos Antonio García Echeverría (Bienvenido de Arbéizá), Máximo Lecumberri Labaín (Jerónimo de Salinas de Ibargoiti), Jesús Pérez Iraré (Ángel de Ucar) y Pedro Cenoz Barbéta (José Miguel de Arráiz).-----

-----150 - Oroz Garcirain, Ramón (Eustaquio de Añézar)-----

-----1 - *Disquisiciones sobre los gastos espirituales.*-----

-----Revista de Espiritualidad 6 (1947) 166-176.-----

-----2 - *Maitines y laudes de Fr. Francisco.*-----

-----Diario de Navarra (4 oct. 1947).-----

-----3 - *Reflexiones sobre el psicoanálisis.*-----

-----Revista de Espiritualidad 24 (1965) 75-86.-----

-----4 - *Psicología profunda y configuración de la personalidad del sacerdote.*-----

-----Revista de Espiritualidad 26 (1967) 69-84.-----

-----5 - *Proceso a la confesión frecuente.*-----

-----Revista de Espiritualidad 27 (1968) 192-207.-----

-----6 - *Niños en las calles de Pamplona.*-----

-----Diario de Navarra (9 oct. 1981) 13.-----

-----7 - *Quejas de un emigrante jubilado.*-----

-----Diario de Navarra (26 sept. 1984) 20.-----

-----8 - *Cosas veredes, Sancho.*-----

-----Diario de Navarra (11 mayo 1985) 20.-----

-----9 - *Ex-comañión.: latae sententiae.:.*-----

-----Diario de Navarra (19 mayo 1985) 28.-----

-----10 - *«Navarra siempre p' adelante.:», que sea verdad.:.*-----

-----Diario de Navarra (21 ag. 1985) 18.-----

-----11 - *Una disposición que puede ser vergonzosa.*-----

-----Diario de Navarra (28 agosto 1985) 18.-----

-----12 - *Cuando la incultura se hace cultura.*-----

-----Diario de Navarra (27 mayo 1986)-----

-----13 - *Cuando se es autoridad.:.*-----

-----Diario de Navarra (7 jun. 1986) 26.-----

-----14 - *El pueblo no se equivoca.*-----

-----Diario de Navarra (3 jul. 1986) 20.-----

-----15 - *¡Enhorabuena.:!*-----

-----Diario de Navarra (18 jul. 1986) 21.-----

-----17 - *La verdadera democracia debe tener autoridad.*-----

-----Diario de Navarra (15 ag. 1986) 18.-----

-----16 - *Un gran latrocinio borrado con una sonrisa democrática.*-----

-----Diario de Navarra (23 nov. 1986) 26.-----

-----18 - *A los Sres. Suárez y Óscar Alzaga.*-----

-----Diario de Navarra (4 en. 1987) 22.-----