

ESCRITORES DE LA  
PROVINCIA CAPUCHINA  
DE  
NAVARRA-CANTABRIA-ARAGÓN  
1900-2000

CASIMIRO J.J. PÉREZ AGUIRRE  
VIDAL PÉREZ DE VILLARREAL  
CAPUCHINOS

- 1.673 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Rosa Viva : romancero franciscano / R.P. Damián de Aoiz, O.F.M.Cap.* - Pamplona : Imprenta de Capuchinos [licencias de impresión: 1956]. - 168 p. ; il. ; 10 x 6,5 cm.  
 Lleva una nota introductoria de *Javier Hualde Pérez* (Alberto de Vidángoz) p. 5-10.  
 (Siluetas de J.M. de Valencia)  
 Pamplona.
- 1.674 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*"Esperanza nuestra" / R.P. Damián de Aoiz, O.F.M.Cap.* - Pamplona : Ediciones Verdad y Caridad, 1961. - 271 p., 3 h. ; 13 x 8,5 cm.  
 Cubierta ilustrada por *Valeriano Leceta Gabaráin* (Juan José de San Sebastián), seudónimo: Easo.  
 Pamplona.
- 1.675 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Seis villancicos alaveses armonizados por / el P. Pío de Salvatierra, O.F.M.Cap. : licenciado en ciencias musicales.* - Vitoria : Diputación Foral de Álava. Consejo de Cultura. D. L.1962. - 2 h.p., 11 [6] p. ; il. mús. ; 26,5 x 18 cm.  
 El texto castellano de estos villancicos es original de *José Iribarren Zugasti* (Damián de Aoiz).  
 Pamplona.
- 1.676 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Érase una vez Fray Antonio... Romancero franciscano : II / R.P. Damián de Aoiz, O.F.M.Cap.* - Zaragoza : Imprenta Tipo-Línea, 1963. - 4 h.p., 9-114 p., 1 h. ; il. ; 17 x 9 cm.  
 Lleva una nota introductoria de *Joaquín Aranda* p. [7]  
 Las ilustraciones son originales de *Valeriano Leceta Gabaráin* (Juan José de San Sebastián), seudónimo: Easo.  
 Las palabras "Romancero franciscano II" del título hacen referencia al libro del mismo autor "Rosa Viva, romancero franciscano I".  
 Pamplona.
- 1.677 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Poemas de un mendicante / P. Damián Iribarren, O.F.M.Cap.* - [Zaragoza : Octavio y Félez, colofón: 1973]. - 3 h.p., 7-70 p., 1 h. ; il.color ; 16 x 8 cm.  
 Hay una nota introductoria, "una estampa del autor", original de *Javier Azcona Calzada* (Iganacio de Oteiza) p. [5].  
 Ilustraciones de Fuertes e Iñaki.  
 Pamplona.
- 1.678 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Paisajes / P. Damián Iribarren, O.F.M.Cap.* - Pamplona : [Caja de Ahorros Municipal : Sala de Arte, 10 al 19 de enero de 1978]. - 2 h. ; 22,5 x 16 cm.  
 Programa de presentación al público de 24 cuadros pintados por *José Iribarren Zugasti* (Damián de Aoiz).  
 Lo presentó *Ricardo Enecoiz Azparren* (Ernesto de Nagore).  
 Pamplona.
- 1.679 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*"Venido desde siempre y desde todo" [1983]*  
 Composición poética de *José Iribarren Zugasti* (Damián de Aoiz) compuesta para presentar la exposición de cuadros de *Iñaki*, celebrada en la galería Odile de Zaragoza, del 3 al 21 de mayo de 1983.  
 Pamplona.
- 1.680 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**  
*Antología Bilaketa : Selección de los poemas presentados al certamen de 1976 a 1986 : Aoiz, 1986 : Año Internacional de la Paz.* - Pamplona : Imp. Garrasi, D.L. 1986. - 2 h.p., 5-86 p. ; 21 x 13 cm.  
 Entre los temas presentados hay dos de *José Iribarren Zugasti* (Damián de Aoiz):

“Dolido vas” y el soneto “No sé si sombra soy”, de su obra “Cuatro sonetos para el amor” p. 58-60. “Dolido vas” lleva como subtítulo “Al río Irati desde el puente romano de Aoiz” y obtuvo premio en el citado certamen poético.

Pamplona.

**1.681 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**

*Presencia enamorada / P. Damián Iribarren, O.F.M.Cap.* - San Sebastián : s.n., D. L. 1988. - 29 h. sin paginar ; 19 x 13 cm.

Veintiséis poemitas en verso. No tiene paginación, tampoco numeración de poemas, ni índice.

En cubierta: Premio Internacional de Poesía Religiosa S. Lesmes Abad 1988 - Excmo. Ayuntamiento de Burgos.

Pamplona.

**1.682 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**

*Desde mi nada a Ti clamo y estás aquí / P. Damián Iribarren, O.F.M.Cap.* - Pamplona : Medialuna Ediciones, 1992. - 6 h. p., 13-83 p., 2 h. ; 21 x 15,5 cm.

Esta obra poética de José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) pertenece a la colección Medialuna de Poesía con el número 11.

Pamplona.

**1.683 - Iribarren Zugasi, José (Damián de Aoiz)**

*Romances y Oraciones a San Antonio de Padua / P. Damián Iribarren, O.F.M.Cap.* - Zaragoza : El Mensajero d San Antonio, [D. L. 1995]. - 1 h.p., 3-230 p., 1 h. ; il.orla en color ; 20,5 x 13,5 cm.

Obra poética antoniana preparada por José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) con motivo del centenario del nacimiento de San Antonio de Padua.

Pamplona.

**1.684 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)**

*Imágenes para un paisaje interior : Desde la luz y en el tiempo en este espacio : a Eduardo Chillida, los Hermanos Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.* - [S.l. : s.n.] [1999]. - 1 h (cubierta), 3-18 p. ; 20,5 x 14,5 cm.

José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) presenta este homenaje poético al escultor Eduardo Chillida, autor del logotipo del centenario de la Provincia Religiosa Capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón, junto con Ignacio Rueda Latasa (Faustino de Pamplona). Tratan de explicar poéticamente ambos autores el sentido de ese logotipo.

Las páginas 8-18 corren por cuenta de José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz); bajo el título general: “Esculturas para un paisaje interior”, presenta las siguientes composiciones en verso:

<i>Rumor de límites</i>	p. 9	<i>Ilarra</i>	p. 14
<i>Elogio del aire</i>	p. 10	<i>Abesti gogora</i>	p. 15
<i>Modulaciones de espacio</i>	p. 11	<i>Espacios perforados</i>	p. 16
<i>Yunque de sueños</i>	p. 12	<i>Champ espace de pair (sic)</i>	p. 17
<i>Campo espacio paz</i>	p. 13	<i>El peine de los vientos</i>	p. 18

Pamplona.

~~**1.685 - Irigoyen Irazu, José Ramón (José María de Oyarzun)**~~

~~*Carta abierta a los feligreses y bienhechores de los PP.Capuchinos de Rentería / José María de Oyarzun, O.F.M.Cap.* - [S.l. : s.n., Navidad 1965]. - díptico, sin numerar ; il. en portada; 17,5 x 12 cm.~~

~~Presentación a los feligreses de la Parroquia de nuestra Señora de Fátima de Rentería hecha por José Ramón Irigoyen Irazu (José María de Oyarzun) con motivo de la Navidad de 1965.~~

~~Pamplona.~~

~~**1.686 - Irisarri Lusarreta, Pedro María (Vicente de Larrasoaña)**~~

~~*Debosionario. Leblon Tinaitai : Para i Islas Marianas : gi fino Chamorro / pot i Mamale Capuchino.* - Hongkong : Typis Societatis Missionum ad Exteros, 1910. - 2 h.p., 128 p. ; il., 8 lám. ; 10,5 x 6,5 cm.~~

~~182. - *Francis of Assisi and the evangelical movements of his time.*~~

~~Greyfriars Review, 12 (1998) 169-191.~~

~~183 - *Figlie dilectissime. ascoltate mi!*~~

~~Lettere di Madre Giovanna Francesca dello Spirito Santo a tutte le Figlie Missionarie Francescane del Verbo Incarnato. Missionarie Francescane del Verbo Incarnato (Fiesole, Firenze). 528 p. [s.a.]~~

~~184 - *El Señor me llevó entre ellos. Un cristiano llamado Francisco.*~~

~~Contenido de un folleto de propaganda vocacional publicado por los capuchinos de Buenos Aires (Argentina). [s.a.]~~

## ~~112 - Iriarte Zabalo, Jesús María (Jesús María de Urriza)~~

~~1 - *"Significado" y "Trascendencia" en V. E. Frank. Tesis de licencia en Psicología.*~~

~~Universidad Pontificia Salesiana. Moderador: Eugenio Fizzotti. Correlatores: Albino Eonco, Carlo Nani. Roma, 1990. 158 p.~~

~~2 - *Psicología y mayores.*~~

~~En: *Envejecimiento y comunidades...* 1994, p. 38-52.~~

## 113 - Iribarren Zugasti, José (Damián de Aoiz)

Composiciones poéticas.

1 - *En el principio.*

Vértice (1954) 35-36.

2 - *Árbol vivo nacido en ti.*

Vértice (1954) 36-37.

3 - *Estábame sentado.*

Vértice (1954) 37-38.

4 - *Oración de la ausencia.*

Vértice (1954) 38-39.

5 - *Me voy muriendo cada día.*

Vértice (1954) 39-40.

6 - *Amor alcanzado.*

Vértice (1954) 40-41.

7 - *Cerca de Ti, Señor.*

Vértice (c.1955) 12.

8 - *Espero.*

Vértice (c.1955) 13.

9 - *Siete palabras de Cristo.*

Composición poética preparada por José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) y publicada en el diario pamplonés *El Pensamiento Navarro*, nº 18861 (juev.santo 7 ab. 1955) p 1 y 3. Il.

10 - *Camina con la cruz de nuestras culpas el amable Nazareno.*

*Vía Crucis* en verso (catorce estrofas) preparado por José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) y publicado en el diario pamplonés *Arriba España*, Pamplona (c. 1956). Il.

11 - *Pío de Salvatierra, OFM Cap. Seis villancicos alaveses armonizados por el P. Pío de Salvatierra, capuchino, licenciado en ciencias musicales.*

Diputación Foral de Álava. Consejo de Cultura, 1962.

El texto castellano de estos villancicos es original de José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz).

12 - *Tres meses de peón.*

*Boletín Oficial de la Provincia Capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón*, nº 132, 22 (nov.dic. 1967) 205-209.

Crónica de la actividad veraniega como peón, apostolado entre obreros, de José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz).

13 - *Recital poético-musical: 26, marzo, 1985: 8.30 de la tarde: Iglesia de San Antonio. Paseo Cuéllar 10-18. - Poemas de la Pasión. Autor y recitador: P. Damián Iribarren, capuchino.*

José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) presenta los títulos de ocho de su obras poéticas recitadas en la iglesia de San Antonio de los Capuchinos de Zaragoza, en el recital poético musical. La parte musical corrió a cargo del vihuelista Alfonso Isasi.

Los títulos de las obras poéticas originales de *José Iribarren Zugasti* (Damián de Aoiz) son:

- 1 - *A punto de terminarse.*
  - 2 - *Y era un Dios enamorado.*
  - 3 - *Que viene el alba perseguida.*
  - 4 - *Pero estaba el silencio.*
  - 5 - *Nacida estaba el alba.*
  - 6 - *Clavado estás.*
  - 7 - *Morir es casi nada.*
  - 8 - *Y no es nada decir que Tú te has muerto.*
- 14 - *De piedra y de silencios (visión poética).*  
Cuadernos de Aragón 16-17 (1985) 157-158.
- 15 - *Tres poemas.*  
1 - *Nacido así.*  
2 - *Y en su punta está su nombre.*  
3 - *Líquido polvo.*  
En: *Río Arga*. Revista de poesía, Pamplona, nº 54 (1<sup>er</sup> trimestre 1990) 20-23.
- 16 - *¿Te está cantando Dios o tú le sueñas?*  
*A D. Miguel Unamuno, mirlo muerto en el Árbol de la vida.*  
Soneto con que José Iribarren Zugasti (Damián de Aoiz) colabora en la obra poética citada a continuación: *Este noventa y ocho. Antología de la literatura navarra actual*. Casa de la Juventud=Gaztediaren Etxea. Aula de Literatura. Pamplona-Iruña 1998 p. 34.

**~~114 - Irizar Zurutuza, Martín (Francisco de Lazcano)~~**

- ~~1 - *Sancta Maria (a 3 v. blancas).*  
Tesoro Sacro Musical 34 (1951) 4-5.~~
- ~~2 - *O Domine Jesu Christe (a 3 v. blancas).*  
Tesoro Sacro Musical 34 (1951) 8-9.~~
- ~~3 - *Memorare (Motete a 3 v. blancas o iguales subiendo medio tono).*  
Tesoro Sacro Musical 34 (1951) 49-53.~~
- ~~4 - *Regina coeli, júbila (a 3 v. blancas).*  
Tesoro Sacro Musical 35 (1952) 9-10.~~
- ~~5 - *Señor, yo no soy digno (Coro a 3 v. blancas y pueblo).*  
Tesoro Sacro Musical 35 (1952) 26-27.~~
- ~~6 - *Irun'go zaindaria.*  
Himno a Ntra. Sra. del Juncal, patrona de Irún. Música de Martín Irizar Zurutuza (Francisco de Lazcano) 1958.~~
- ~~7 - *Angelus.*  
Melodías (may. jun. 1960) 35-36.~~

**~~115 - Irujo Beúnza, Joaquín (Crisóstomo de Pamplona)~~**

- ~~1 - *La corredención mariana en el magisterio de la Iglesia.*  
Estudios Marianos 2 (1943) 89-110.~~
- ~~2 - *Solución de las dificultades contra la corredención mariana propiamente dicha.*  
Estudios Marianos 3 (1944) 235-254.~~
- ~~3 - *Novum contra physicam praemotionem argumentum.*  
Estudios Franciscanos 48 (1947) 208-217.~~
- ~~4 - *La Asunción basada en los grandes privilegios marianos.*  
Estudios Marianos 6 (1947) 263-279.~~
- ~~5 - *Instancia enviada al Romano Pontífice por los cinco provinciales de España en nombre de todos los capuchinos españoles, pidiendo la definición dogmática de la Asunción de la Santísima Virgen.*  
Joaquín Irujo Beúnza (Crisóstomo de Pamplona) fue el encargado de la redacción de este documento.  
En: Boletín Oficial de la Provincia Capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón 2 (1947) 20-24.~~
- ~~6 - *Algunas cuestiones relacionadas con la naturaleza del influjo inspirativo.*  
Estudios Franciscanos 49 (1948) 36-55.~~