





Francisco Lucas escribió Instrucción p.^a aprender à jugar. Nom. en 4.^o Impreso en Toledo en 1574
por Ju.^o C. Garman

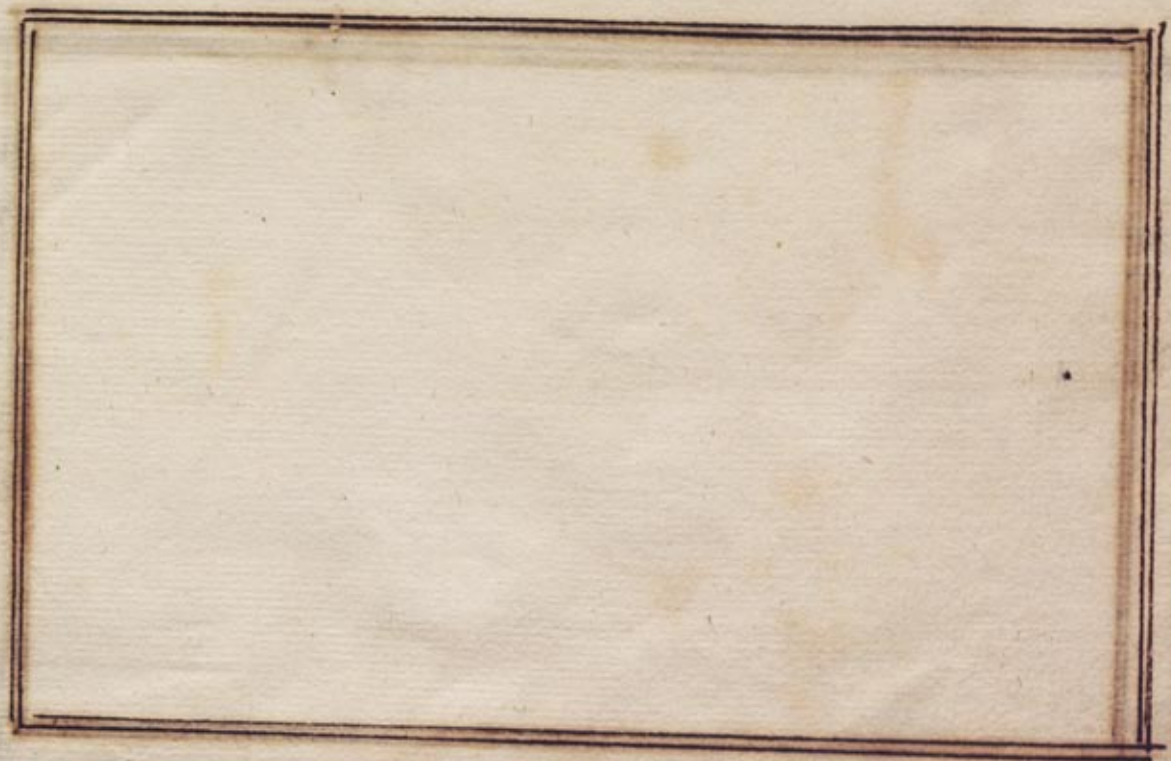
1198/2/26

Mimorama o juego
Cortès, y Borda.



Cortès, y Borda.











ARTICLE

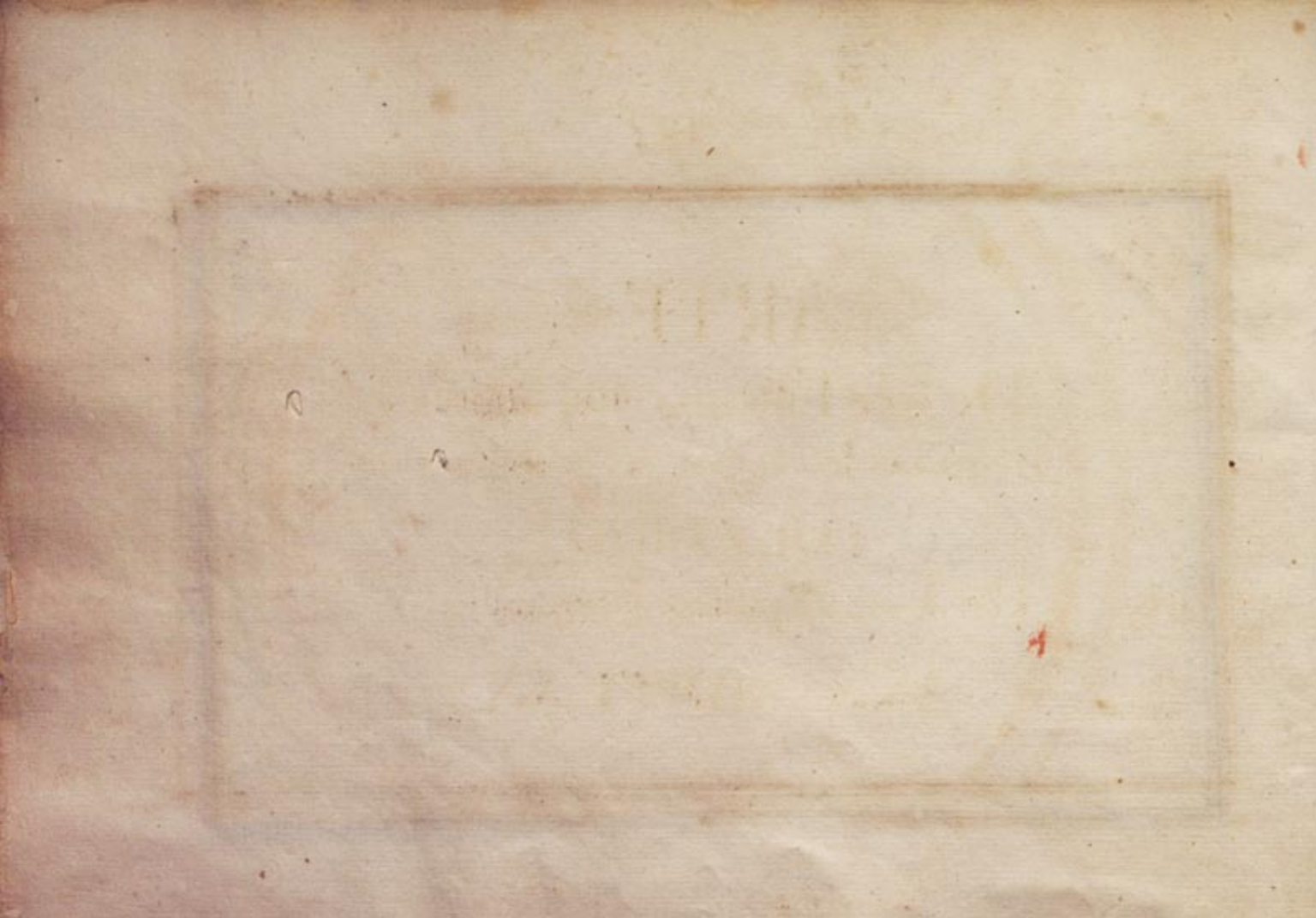
Le Roy, Louis, Roy de France

à tous les habitants de la ville de Paris

CONSTITUTION

Par Jean-Baptiste Perreault

AN MDCCLXXII





ARTE

De leer Instrumentos antiguos,
de todos los siglos desde su invencion.

COLEGIDO

Por Juan Antonio Fernandez.

AÑO MDCCLXX.



R. 78730

Prologo.

Muchas, y esclarecidos Varones, sacaron sus plumas, con la fatiga de facilitar la Lectura de todos los Instrumentos antiguos, por el honor, Credito, y antigüedad de sus Provincias, y Reynos; pero como facultad costada con tanto sudor, y trabajo (pues no basta ser gram Theologo, Jurista, Expositor, Historiador, para semejante obra) se rindieron: y entre sus Escritores, fueron el Eminentísimo Sr. Cardinal Casanueva, Estevan Balucio, Pedro Amo, y otros; y el Occasional P.D. Juan Mavillon Vela Orden & S. Benito, Escriitor de la

Francia, quien sacó á luz entre otros muchos Libros, que dexó
 publicados, uno de R. e. Diplomatica, en el qual expone, sesenta
 Tablas, las que van comentadas de Privilegios, Bulas, Escrituras,
 y otros de aquel dilatado Reyno, y Provincias á el adyacentes, con
 las quales ilustró, á todo el Reyno, y las mando sacar al publico D.
 Luis, llamado el Grande; los que no examinaron, ni facilitaron teen,
 otros Instrumentos antiguos, que los de sus Provincias, y Reynos:
 Por lo que he colegido este Libro (que es camino abierto, para no
 errar en la lectura de todas las Antiquidades de España, y

fuera de ella) de los que han escrito generalmente es este. a sum-
to, como son: Juan Baucista Palatino Romano. Juan de Iciar,
Utro. Flores; Espectaculo de la Naturaleza, en Frances, y del
Castellano, del P. Fr. Jayme Buonaventura Heptunni Soci. Minimo
en su tratado, que dedico al Papa Paulo V. 8. y de Varios Instrumen-
tos antiguos, que he visto, y leido, sacados sus Alfabetos, que
glorandome a las disposiciones, del Decretto, pauta, y Arancel, dela
Silla Apostolica, la que tiene decretado, que quando se empen-
da semejante obra, haya de ser arreglada a los Originales, sin

que sus Caracteres, hagan disonancia, ni deformidad.

Pongo afor mismo con Catalogo de voces antiguas Castellanas, y vocablos synopados, con su significado moderno, por parecer precisa esta labor, por lo frecuente que se hallan en las Antigüedades. Como tambien los nombres de las Monedas antiguas, con su respectivo valor; no omitiendo la explicacion, y figura de varios numeros Extranjeros. Adviertiendo el modo de leer, todas Continuas, Nacionales, por que los Hebreos, lo hacen de contrario, que nosotros, por que empiezan del lado izquierdo.

al derecho. Los Chinos de arriba abajo, y Dirigiendo el vulgarisimo exior & discurrir, que la letra quanto mas intrinca-
da, y dificultosa de leer, es tanto más antigua. Lo que amota ser
muy al contrario, porque las Escrituras Velos Siglos XIV. XV.
y XVI son mucho menos inelégibles que las velos Siglos XI.
XII. y XIII. en que la letra no se ve tan embaecada, y confusa,
como en los tiempos posteriores.

Y en quanto á las Letras Romanas, veránse el Systema
del Marques de Maffei, que los Romanos, y demás de las mayas.

culas, tendian otras letras, unas minúsculas y otras cursivas, ó
 veloces, y que estas son las que se llaman con distintos nombres,
 ya Góticas, ya Lombardicas, y ya Saxonicas, siendo todas Romanas.
 Las que los en el siglo III despues del Diluvio, eran ya Inveniadas por
 los Godos, las letras Gothicas, las que eran diez y seis, á las que el
 Obispo Ulphilas, añadió de letras Griegas y Latinas las Resan-
 tas, hasta veinte y cinco, y no como dicen muchos, que este fue
 el Author de las veinte y cinco, y que de su nombre se llama-
 ran *Ulphilanas*.

No se atreve a decidir, D. Christoval Rodriguez

(siendo uno de los que escrivieron bien de este asunto) si la letra Gótica, es la que se llamava Toleoana en el Siglo X. (porquie segun advierte) la prohibicion dela letra Gótica, y por ende deusca la Sim- cesa, promulgada en el concilio de Leon, celebrado en España, el año 1091. se observo tan mal, como se ve en las Escrituras, y fragmentos de los Siglos XII. XIII. y siguientes, siendo muy difícil que todos aprendiesen a escribir de nuevo, o no se estendia la Jurisdiccion del Rey, ni del Concilio, a Aragon, Navarra, ni Cathaluña, porque no dejan de hallarse Goritos, Anscripciones

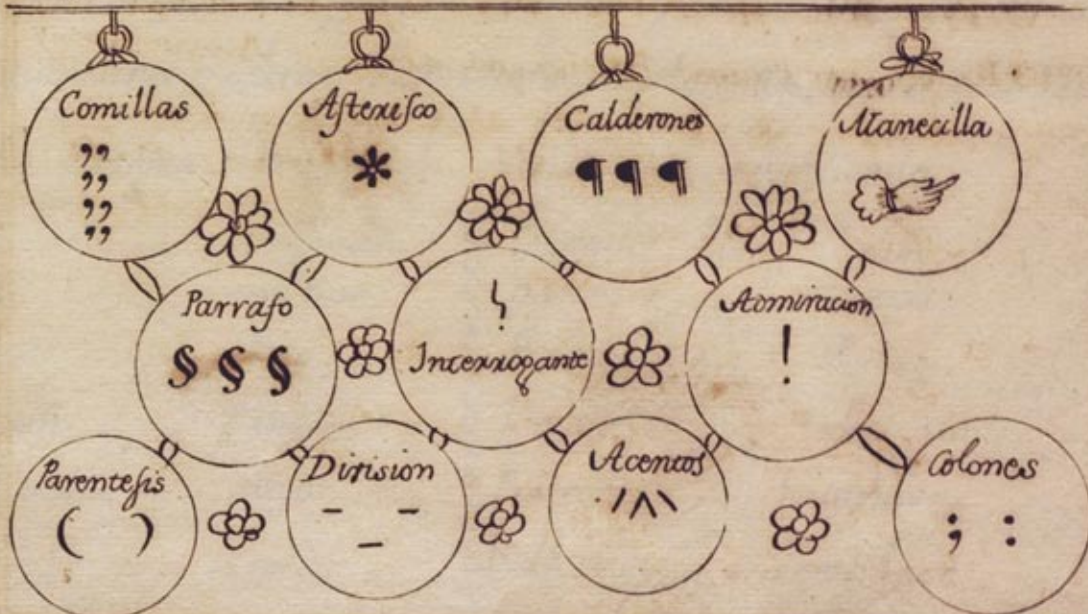
de estos Reynos con la letra llamada Gotica, posteriores a
aquel Concilio, si bien se usava antes de ellos, la letra Fran-
cesa, que era la Romana, no bien formada, inclinando mu-
cho a la figura de la Lombarda, o Barbarica. Este mismo Au-
tor, hizo para la interpretacion de los Caracteres Phenicios, como
los de Mauritania, y otros paises de Africa, una Tabla
compuesta de los Alfaberos Samaritano, o Hebreo antiguo,
Phenicio, Hebreo moderno, Ionico, o Griego antiguo, y Copto, co-
mo tambien el Tépato, de quellas Naciones de España, tenían
varias lenguas, y Caracteres, por lo diferentes de las Monedas

halladas, en Aragon, Andalucia, Portugal, y Cadix; Omito
 mas noticias, que pudiera, por ponerlas en sus respectivos lugares, y
 para que esto en algun modo parezca Prologo, acaba como los otros
 con el Vale. (* *)

(* *) para mas noticias de ensayo, para este Arte, vease
 el tomo segundo, sobre los lenguages, y lexicos de todas las siglas,
 con sus Incripciones. =

Las antiguas usavan, (como dice Quintiliano) la B. en
 lugar & F: la B. por H: la T por D: la O por V. y la E por I:
 Diciendo Bruges, por Fruges: Belena, por Helena: Alexanter &
 Casantra, en lugar & Alexander & Cavarandra: Ecoba &
 Notrix, en lugar & Ecuba & Nutrix: Menerva & Ma-
 gester: por Minerva & Magister.

Figuras que se hallan en los Escritos, y sus nombres.





Varias voces antiguas, Castellanas, que se hallan en los escritos de Libros, Privilegios, Instrumentos, y Codices antiguos, con su equivalente moderno. Vide Diario de los Literatos, tomo 2. folio 122.

Voz, Antigua. Significado. Voz Antigua. Significado.

Acucia.....diligencia.

Al.....otra cosa.

Asaz.....Ato

Ause.....Pandero.

Ayuso.....abajo.

Atender.....esperar.

Buelto.....Turbio.

Barajar.....Contender.

Boclin.....Vendugo.

Barahola.....bulla. ruido.

Batear.....bautizar.

Balhuxia.....gente baxa.

Cabexo	postero	Condesar	guardar
Zaguero	lo mismo	Caxamcala	collar
Cohonder	coaxomper		
Coxmano	primo hermano		
Cuita	Fatiga		
Cocho	Cocido		
Ca	porque		
Caxar	buscar		
Cadira	Silla		
Costribar	travasar	Debda	denda.

Develar	destruir con Armas	Encençar	partir
Ducho	Acostumbrado	era	ano
Dende	de ay	Escambecor	eno/asse
Desque	quando	Falla	falta
Duelo	fatiga	fiucia	confiança
Engaño	ingenio	facacia	graça
Exquir	levantar	Gañirre	Cuchillo
Emborado	Embarazado	Garrido	Gallardo
Engoriar	tardar	Garron	Atancero
		Gallofo	Molgaçan

Galduda	peadida	Inexme	desarmada
Guisa	linage	Yacòr	estàr sepultado
à Guisa	à manera	Ynos	Yodillas
Gumena	Soga	Yantàr	comèr
Helgado	hombr. de tanq. dienes	Yntonso	no afeitado.
henchir	llenar	Lubico	oelernable
Hueste	Ejército	Luengo	largo
Hemencia	ansia	Lislar	coitar
Hiniestra	Ventana	Sedo	alegre
Hito	imporuono	Sobregura	tristezza
Homeciado	homicidario.	Soar	alabar

Liquescer, *derretirse*

Lafos . Camarados, *fatigados*

Maquer, *aun*

Misax, *decir Misa*

Membrax, *acordax*

Mingxana, *Granada*

Manoxca, *usada*

Moxxo, *collado*

Mochim, *Verdugo*

Oxala: Por Moxisca; de Ox, que significa pluvioma, y Ala, Dios.

Ominar

Omeillo

Payla

Popax

Pufax

Pescudar

Plaxel

Poxar

Poyal

Pufes

Pendola

Planxel

anuever &

enemistax

Vacia grande

despreciar

subir

preguntar

Plato

asentar

Válcal* Vancal

higa

Pluma

luerto

Quillgoxo	cotal	Suxco	parado
Quinas	Vicaria de letras	Tepido	templado
Raudo	recio	Turnida	inchada
Raez	facil	Vegada	vez
Ribal ... emulo	enemigo, traydor	Yero	costumbre
Sandio	loco	Yiasa	pellejo fresco de animal
so	debafo	Yerberar	arotar
Soez	vil	Yehiculo	Cauzo, y coche
Sage	cruel		
solar	placer	Xaragui	huerta de Nacion
Sayon	Xedugo	Xamugas, Artolas p ^a ir a cavallo	
suco	arriba		

Luciello

sepultura

Vocablos syncopados.

do

donde

hi

hijo

guaxte

guaxate

cas

Casa

de

desde

diz

dizen.

Pro

provecho.

nol'

no le

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.

Valor delas Monedas antiguas.

Monedas delas Hebréos: De plata.

Dragma . un Real. 10 mrs. 5 octavos.

Denario . un Real 21 mrs. y 2 tercias.

Siclo, ò Estater, 4 Reales, 42 mrs. y medio.

Mina comun 233 Reales, y 13 mrs.

Mina Al Santuario 279 Reales, 54 mrs.

Talento comun 13993 Rea.^{cs} 48 mrs.

Talento de Sanctuarius. ò Utagno, 27987 reales, 32 mrs.

DE ORO

Un sueldo 24 reales, 46 mrs.

Kesitab. 40 rea.^{es} 4 mrs.

Un Siclo de Oro. Daxicin, Daxcomin, Alperionomin, ò Didragma
 or 37 reales, 17 mrs. 10. 24 avos.

Kikax, ò Talento 100 minas, ò 600 Siclos. 22359 reales. 24 mrs.

Monedas Aticas, ó Griegas. De Plata.

Dragma 1 Real. 10 mrs. 5 octavos.

Estater 4 Reales 42 mrs. y medio.

Siclo, lo mismo.

Uncia 2 Reales 21 mrs.

Sibra, 11 Reales, 62 mrs.

Sueldo ó sexula, un Real. 35 mrs. y medio.

Talento Siriacico 1749 Reales. y un manavedi.

Talento Atico 7005 Reales. y 30 mrs.

Talento Babilonico 8063 Reales 53. mrs.

Talento Menor 8755 Reales, 5 manavedis.

Talento mayor 11673 reales. 28 mrs.

Talento Egipciense 11673 reales. 50 mrs.

Talento Egipcio Cubico 15564 reales. 37 mrs.

De Oro.

Siclo 74 reales 8 mrs. vide su figura al folio 122.

Uncia 1870 reales 20 mrs.

Talento menor 60 Uncias. 112758 reales. 48 mrs.

Talento mayor 80 Uncias. 150345 reales.

Talento Siriaco. 27805 reales 27 mrs.

Talento Babylónico 128898 reales. 27 mrs.

Talento Egynense 18574 reales. 22 mrs.

Monedas delos Romanos antiguos. De Plata.

Sextercio 18 mrs. 5 Octavos.

Sextantium 293 reales.

Quincario 37 mrs. y una quarta parte.

Donario 18^l 21 mrs. despues un real. 10 mrs. 5 Octavos.

Dracma 1 real 10 mrs. 5 Octavos.

Utina 116 reales. 16 mrs.

Talento 6975 reales.

Monedas de los Romanos antiguos. De Plomo.

Denario 18 mrs. 200000

Quintario 20 mrs. 250000

Quinto 27 mrs. 300000

Denario 18 mrs. 200000

Quinto 27 mrs. 300000

Denario 18 mrs. 200000

Quinto 27 mrs. 300000

Que se entiende por Era.

Antiguamente los Escriuano^s ponian en los Instrumentos, Era, por Año, como lo dice Geronimo Blancas, in Commentarijs de Rebus Aragonicis, al folio 80 hasta el 99: y en prueba de ello, cita al Concilio Provincial, que se tubo en Jaca. en tiempo del Rey Ramiro I: y el Rey D.^{no} Pedro de Aragon el IV. que començò à reinar el año 1236. quitò, y prohibiò la cuenta de la Era, y mandò se contase, en las Escrituras, ab anno Domini &c. por la confusion que havia, y poner unos Anno, y otros Era.

Tambien diè, à cerca de la computacion de la Era, el Obispo Gerundense en el libro Paralip. Hispanie en el fin, que de la Era, no se

han de quitar, para reducirla al año del nacimiento Anño Señor
 Jesuchristo, sino 26. años, por las razones, que alli dice. = Pero el
 Mtro Flores prueba, y fatiface, debexse rebaxar 38. de suex-
 te. La Era 1138. es año de Christo 1100.

Nota, que son veinte y dos, los Caracteres Caldeos, llamados tambien Siniacos, usados por la Iglesia Antiochena Patriarcal; siendo seis las vocales, como son las de los Hebreos, y las de los Samaritanos, que difieren mucho entre si en los Caracteres.

Las vocales de los Arabes, Punicos, Turcos, Persas, Tartaros, y otros Mahometanos (que usan un solo Alfabeto) son siete.

Las vocales Latinas son cinco; Las Griegas siete.

Los Jacobitas, y Coptitas, que habian en torno al Egipto, tienen diez. Los Macedonios, y Dalmatas (ahora Bulgarios) y los Servianos, tienen tambien diez. Los Indianos cinco, como refiere Juan Poxem en su Silabario. Los Armenios usan cinco, aung.

en el sonido las van variando mucho.

Las consonantes Caldaicas son diez, y seis, como lo son las Samaritanas, y Hebreas. Los Punicos, Arabes, Persas, Turcos, y otros Mahometanos, son veinte y dos. Las Latinas diez y seis. Las Griegas diez y siete: Las de los Indios veinte: Las Elos Cofitios veinte: Las Elos Jacobitas veinte, y quatro, y otras tantas las Macedones, Dalmatos, y Servianas. Mas quien quisiere saber los Abecedarios Elos Caldeos, Samaritanos, Asyrios, Fenicias, (***) He-

-breos, Arabes, Punicos, Persas, Turcos, Latinos, Griegos, Jacobitas, Coptitos, Macedones, Missios, Bulgaxos, Servianos, Rusios, Slixicos. Indios, Armenios, Vandalos. leà el Alfabeto de Virgilio Filosofo, y el de Apolonio Tianeò, y à Tersèo Ambrosio Paves.

Alphabet Hebraic

א ב ג ד ה ו ז ח ט

י כ ל מ נ ס ע פ צ

ק ר ש ת

שְׁמִי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Alphabeto Hebreo. S

Eteth. .vau. .Hè. Daleth. Ghimel. Beth. Aleph.

t .v .h .d .g .b .N a

Hain. .Heth. Nun. Mem. Samed. Gaph. caph. Jod.

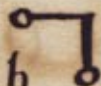
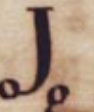
.h .n .m .l .c .i
tau. scin. Kess. Cof. Szadi. Ffe. Pè

.t .ss .r .q .z .p

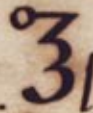
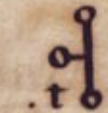


 Alfabeto Hebreo ante Esdram

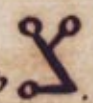
Heth . Zain . Yau . He . Dalet . Ghimel . Beth . Aleph

        *a*

Hain . Samec . Nun . Mem . Lamed . Caph . Iod . thet

        *t*

Tau . Scin . Res . Cof . Zzadi . Pe

      *p*

 Alphabeto Caldeo antiguo.

z. d. g. b. a. h. t. e. i. u.
 Lat. Dau. Gau. Vath. Elpha. Hit To. Yu. Lec. Ut.

7. ʒ. 7. 5. X. 3. I. P. & 7.

p. n. l. o. c. m. r. s. q.
 Pu. Netha. Lendin. Harar. Caccar. Zagiuv. An. Sam. Puso.

7. 7. ʒ. 7. ∞. 3. 3. 8. ◊.

Profigue.

Prosigue el Alphabeto Caldeo antiguo.



f	t.	z	y	x.	k.
Fu.	Ten.	Reb.	Sivi.	Rab.	Kal.
𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘	𐤙

𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠



Alphabeto Arabigo.



g. t. th b. a. r. d. dh. c. ch
 Gim. Te. The. Be. Elif. Ra. Del. Dhel. Cha. Che

ج. ط. ث. ب. ا. ر. د. ذ. ح. چ

l. z. z n. m. s. f u.
 Lem. Zei. Sad Nun. Mim. Sin. Fe. Yeu.

ل. ز. س. ن. م. س. ف. ي.

Alphabeto Indio.

z u. d. p. h. g. o. b. a.
Zin. Vel. Del. Kab. Hath. Gis. Tha. Vedh. Eliph.

J. C. D. Z. U. U. U. P

q r. l. y c n. x s. e.
Zau. Sam. Lem. Haa. Cia. Gin. Xin. Sin. Vau.

S. P. Y. I. J. F. M. M. J.

f. Fin. Q. i. Ion. K. t. Zars. B. m. Andel. S.

 Alphabeto delas Sarracenas.

i. h. g. f. e. d. c. b. a.
Ioithi . Hetini . Gaipoi . Foithi . Cfothi . Delphin . Cati . Bendi . Alemoxi .

N. Φ. Ж. В. М. М. L. G. N.

^rRati . ^gInioatath . ^pCoxizeth . ^oOithi . ⁿNavelot . ^mMelatil . ^lLechimi . ^kKarthi .

Т. Н. В. h. М. Р. X. 3.

^zZozim . ^yAronithi . ^xHirconi . ^uAzotot . ^tTothin . ^sSalathy .

X. ‡. η. Т. М. R.

*Acaso son de estas las letras delas Monedas que llaman desconocidas. Vid. pag. 60. y se parecen al Masageto XXXII.
a Sinto XXX. Vase tom. 2. pag. 123.*

Alphabeto delos Sirias.   

g. f. e. d. c. b. a.
Git . fetin . Ethimi . Dein . Gem . Bem . Alin

C. 2. A. Is. U. J. A

o. n. m. l. k. i. h.
Olip . Micoim . Moim . Sathim . Kamin . Kanum . Jothin .

Y. H. U. J. S. S. h.

Prossigue.

Prossigue el Alphabeto delas Sirios.



u	t.	s.	r.	q.	p.
Si.	Thot.	Scith.	Kophi.	Quinin.	Phifai.

U	T	S	R	Q	P
---	---	---	---	---	---

z.	y.	x.
Ziph	In	Xith.

Z	Y	X
---	---	---

 Alphabeta delos Egipcias.

f. e. d. c. b. a
Fin. Eni. Dinaim. Cinoth. Bibithin. Athomius

U. Z. D. A. J. K.

n. m. l. k. i. h. g
Nayn. Mahe. Luzamin. Kayta. Locuum. Heletha. Gomor.

L. S. V. h. k. A. S

 Prossigue el Alphabeto delos Egipcios. 

^{u.} ^{t.} ^{s.} ^{r.} ^{q.} ^{p.} ^{o.}
Ut. Tela. Sichem. Iron. Quin. Pilon. Obelat

U. T. S. R. Q. P. O.

^{th.} ^z ^y ^{x.}
Thou. Zaim. Ipph. Xiron.

Th. Z. I. X.



Alphabetum Iliricum D. Hieronimi



a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
Has	Bucchi	Cerf	Dobro	Iest	Ferth	Gama	Hir	Hij	
th	W	th	db	o	phi	z	v	s	
l	k	m	n	o	p	r	s	sc	
Gliudi	Chacco	Missite	Nas	On	Pocoi	Hercci	Szoloro	Scia	
th	z	m	p	h	ro	b	t	W	
sta		t	uu	u	xe	z	zz	ia	
	Schia	Terddo	Vidai	Hueh	Xivite	Szeniglia	Szzi	Iath	
W	W	W	W	D	th	th	W	H	

Item aliud Authore Cirillo.  Ilirico. 

a	b	uu	g	d	e	x	z	i
Has	Bucchi	Viddi	Glagolic	Dobro	Iest	Xivitte	Szenghia	Ii
Λδ	БЕ	Κκ	ΓΤ	ΑΑ	ΕΕ	ΧΧ	ΛΥ	ΗΗ
k	l	m	n	o	p	r	s	t
Chacco	Gliudi	Mislite	Nas	On	Poccoi	Herzzi	Szoloro	Terddo
Rcc	Λλ	Μμ	Νη	Οο	Ππ	Ρρ	Сс	ΠΤ
u	f	ba						<u>nulle</u>
Huch	Ferth	Hir	Schia	Psi	Scia	Ia	Sta	iu
ϠϠ	Φϥ	Χχ	Πμ	Υυ	Шш	Λψ	Уу	бΔб

Habetur in Ara Coeli Romæ.



КАТАРНИН КРАЛНЧН БОСАНЬСКОН
 СТИПЛАНА, ХЕРЧЕГА ШКЕТОГА СЛБЕ,
 ШПОРОГА ЕЛННЕ НКЋЕ ЧИРА СТИПЛАНА
 РОЕНН ТОМАША КРАЛА БОСАНЬСКОГА ЖЕНН
 КОЛ, ЖНКН ГОПННН. Н. Н. П.
 НПРНМННЌ ЌРНМН НАЛНТА ГНА. V. Ќ. О. Н.
 ЛНТО. НА. К. Н. Е. ПНН. ОРТОБРА. СПОМННАРЬ.
 НЕ ПНБЗОМЬ. ПОСТАКЛЕНЬ.

poxel Alfabeto anterior se lee facilmente esta inscripcion. año 1478.





(Letras Goticas)



A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S T U V



α β c d e f g h i l m n o
p q r z r s s t v u.



M H B C D D E F G H I L O
 M N O P Q R R S T U X.



d. B O F G H I L M
 N O P Q R S T U

a. ãño 1770. =



2 O tra S

a b c d e f g h i m n o p q
r r s t u x



Runas.



F	V	I. e.	I. +
V. u. y	W	A	1 1
D. th.	B	S. z	4 4
O	F	T.	1 1
R	R	B. P	B B
K. c. g.	V	L.	1 1
H. ch. gh.	*	M	Y Y
N	T	E. i. oe. o	h A =



Uphilanas



A	Α	K	K	T	T
B	B	L	λ	TH	Υ
C.ch.	Γ	M	M	U	Ϝ
D	Δ	N	N	V	V
E	Ε	O	Ϟ	HV. Wh. qhu. Θ	
F ^{ph}	F	P	Π	CH.X	X
Gh.I.	Ϛ	Qu. CV.	Ϡ	Z	Ϙ
H	h	R	K		
I	ι	S	ς		

Letra de Privilegios del Siglo X.

aa. bb. cc. dd. ee. ff. gg. hh. ii. jj. kk.

ll. mm. nn. oo. pp. qq. rr. ss. tt. uu. vx.

Letra de los Libros MS. del Siglo XI



AAA_a. BBB_b. CCC_c. DDD_d. EEE_e. FFf. GGG_g.

HHh. Ii. KKK_k. LLL_l. MMM_m. NNN_n. OOO_o.

PPP_p. QQQ_q. RRR_r. SSS_s. TTT_t. VVV_v. XXX_x.

Letra de Privilegios del Siglo XIII.



a. b. c. d. e. f. g. h.

i. l. m. n. o. p. q. r.

s. t. u. x. y. z.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V X Z.



(Otra)



A B C D E F G H I L O P Q
R S T U V X Z

Letras usadas en las Impresiones Goticas de España,
y muchas de ellas en los Libros Manuscritos, desde el
Siglo XIII, hasta el XVI. 

Aa. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Kk. Ll.

Mm. Nn. Oo. Pp.

Qq. Ss. Tt. Vv. Ww. Xx. Yy. Zz.



(Letras del Missal Mozarabe)
Manuscrito de Toledo.



u a. b b. d d d. c c. e e e. f f. g g. L h. i i. l l l. m m. n n.

o o. p p. q q. r r. r r s. t t. u u. x x. y y. & &.



Л В Р П Е _f Г Н С Н Л М Н О П _q

Р С Ч Т Ѳ ₌ Б б Ч _c Nulas Н у С ₋



Otra Namada Francesa. =



A a b c d e f g h i k l

m n o p q r s t u v x z



a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v x y z

  Otra Letra Gotica.  

A B C D E F G H I L
M N O P Q R S T U X
Y Z



Letra de principios de Escrituras.





(Otra letra antigua.)



a_a. b_b. c_c. d_d. e_e. F_ff. g_g. h_h. i_i. l_l.

m_m. n_n. o_o. p_p. q_q. r_r. s_s. T_t. u_u. x_x. y_y. z_z. s



Otra hallada en Lapidar.



A B C D E F G
a b c d e f g

H I L M N O P Q
h i l m n o p q

R S T Y X I Z
r s t u x i t z



Alphabeto delos Godos. =



vide fol. 6o.

Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Ii. Kk. Ll. Mm.

Nn. Oo. Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Vv. Ww. Xx. Yy. Zz. &.



Letra Gotica de Bulas.



Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff.

Gg. Hh. Ii. Jj. Kk. Ll. Mm. Nn. Oo.

Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Vv. Ww. Xx. Yy. Zz.

Alfabeto mayusculo Tudesco. *vide fol. 93.*

A a. B b. C c. D d. E e. F f. G g.
 H h. I i. K k. L l. M m. N n. O o. P p.
 Q q. R r. S s. T t. U u. V v. Z z.
 X x. Y y.



Otro Alphabetico Gotico, del Siglo XV. y XIV.

A a B b C c D d E e F f G g H h I i L l M m N n

O o P p Q q R r S s T t V u X x

ANNO DOMINI MDCCLXVII

ABREVIATURAE

ALPHABETI

ET

Otro Gotico de los Siglos VII y VIII. ^{liber}
_{liber.}

ΑΑααΛΛααα. ΒΒββ. ΓΓγ. ΔΔδδ. ΕΕε. ΦΦφφ.
 ΣΣσς. ΗΗη. ΙΙΙΙι. ΛΛΛλ. ΜΜμ. ΝΝν.
 Οοο. Ρρρρ. Qqq. Rrrrr. Ssss. TTTττττ. VVv.

x



Letra del Siglo IX.



aa a.bb.cc.dd d. eee. ff. gg. h. i. l. mm. n. o. p. q. r. s.
 t. t. t. u. u. u. x. x. & Benedictio dñi patris. Et Filii
 Et sps scti. Et pax dñi sit semp̄r uobiscum.



Otro del Siglo V. y VI.



Α α Λ λ α α. Β β β. Γ γ γ. Δ δ δ. Ε ε ε. Ρ ρ ρ. Σ σ σ. Η η η. Ι ι ι. ϊ ϊ ϊ.
 J j. L l l. M m m. N n n. O o o. P p p. Q q q. R r r. S s. T t t t.
 τ τ τ τ. υ υ υ υ.

Letra del año 1300.

Aaaa. Bbbb. Cccc. Dddd. Eeee. Ffff. Ggg.
 Hhhh. iij. Ll. Mmm. Nnn. Oo. Pppp. Qqq.
 Rrrr. rr. Ssss. Ttt. Vuu. xx. yy. zz. =

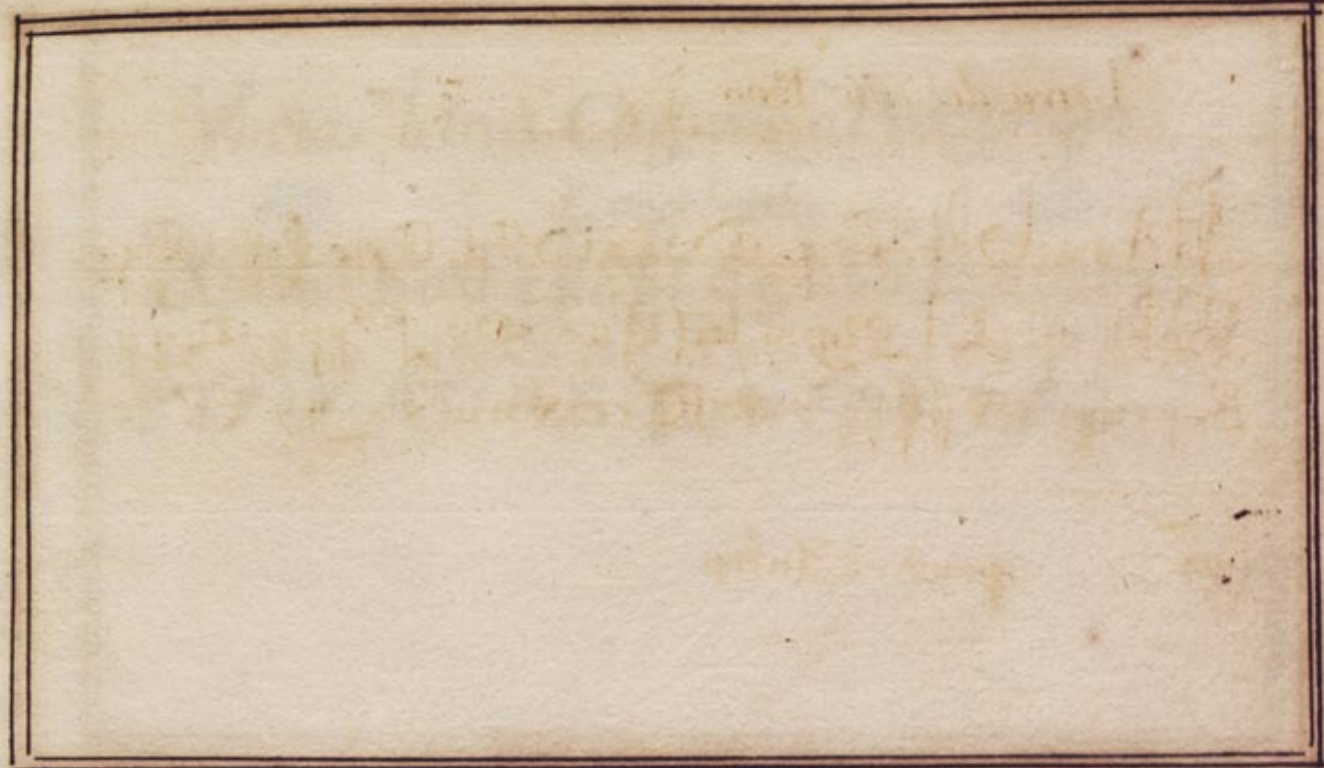
Sp.

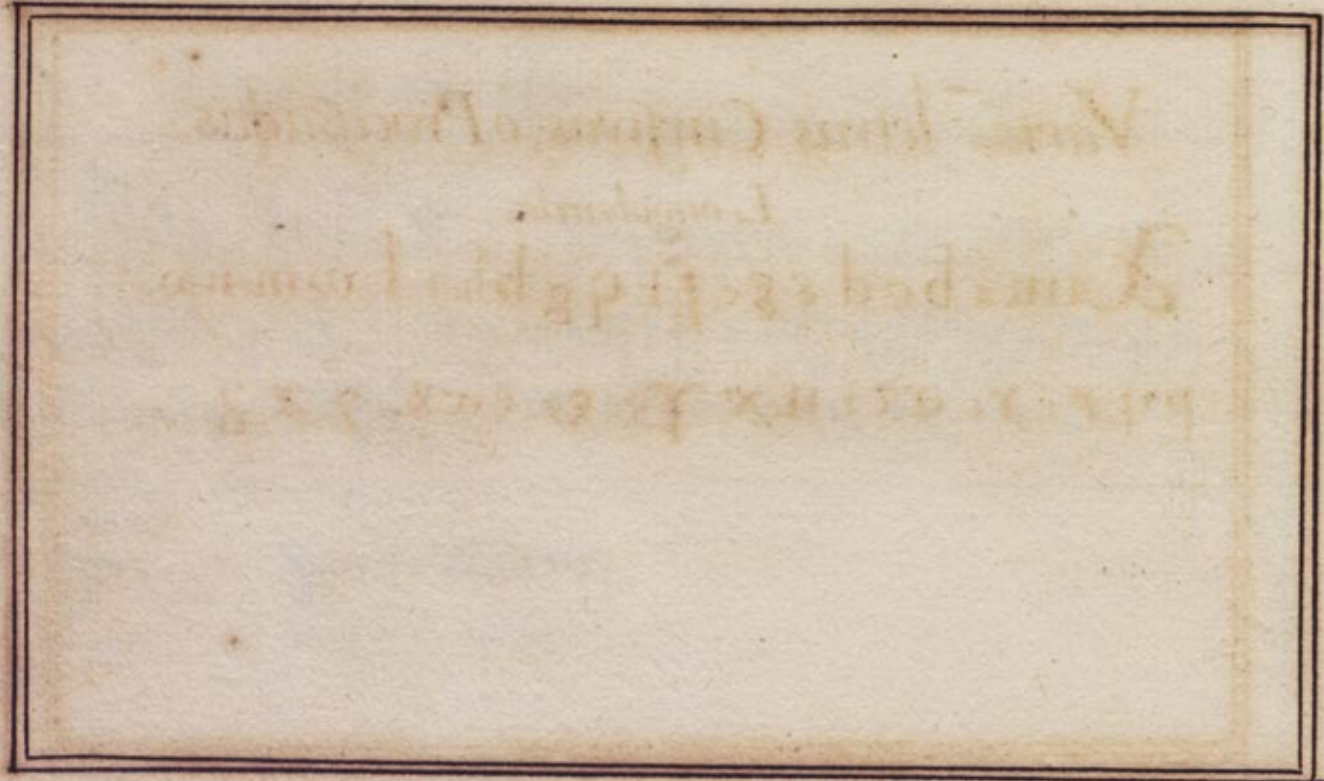
spiritus.

ipros. Enbori.

invitos.

nudoni.





Varias letras Cursivas, ò Processadas.

Longobarda.


 u u a . b c d . e e . f f . g g . h h . i . l . m . n . o .

p . q . r r . r s . t . u . x . y . z . e e & . j . z . z .



Longobarda corriente.



A a a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l.

m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z. &.



Otra Cursiva extraña.



*P a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o.
 p. q. r. s. t. v. u. x. y. z. &.*

 Letra cursiva Española antigua

Aa a. Bb. cc. dd. ee. ff. gg.
 hh. ii. ll. mm. nn. oo. pp. qq. rr. ss.
 tt. uu. vv. ww. xx. yy. zz. &.

Letra Mercantil Ginovese.

A a b b b. c c. d d. e e. f f. g g. h. i. j. k. l. m.

n. o. p. p. q. q. r. r. s. s. t. t. t. u. v. v. v. x. y. y. y.

z. z. z. z.



Letra Alemana. ̃



a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z // Madrid.
// Madrid.



Letra Judeſca.

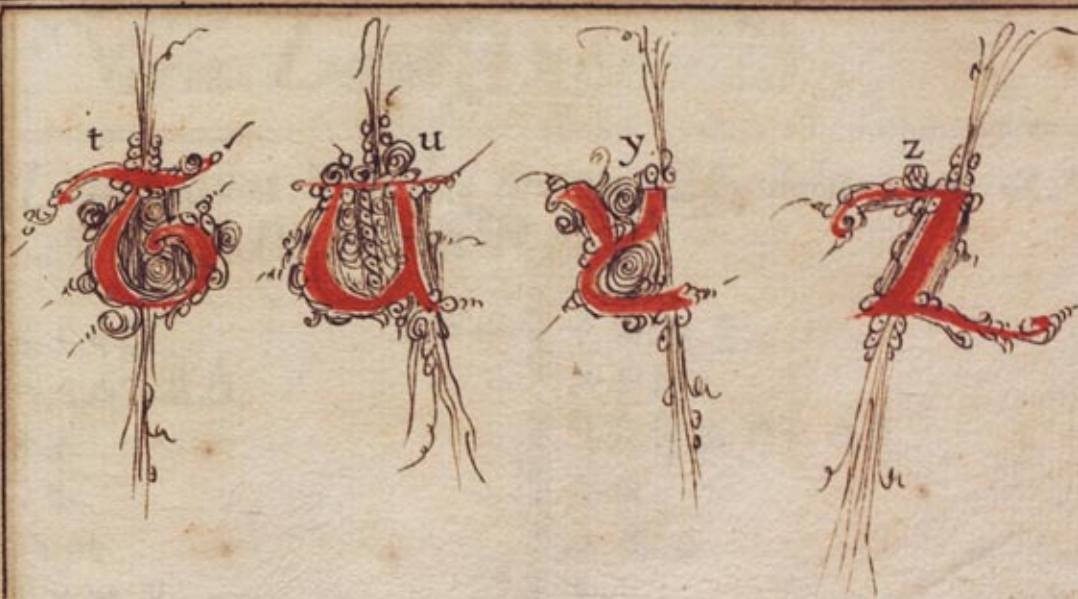


P Q aa à. b. t. d. d. e. e. fff. gg. h. h. i.
 76. l. m. m. n. n. o. p. p. q. q. r. r. s. s. s. t. t. t. t.
 u. v. ñ. x. y. y. z. z. z. z. J.

El Sr. D. Juan
Don Felipe
Señor Don Juan esta carta se podes
ver en como yo hezommo de guerri-
za vez de la vi de mesina del campo.









Varias Letras Desconocidas.

Letras delas Monedas antiguas Españolas, que se hallan en la Bibliotheca Real.

<<<<

ΛΛΛΛΔΔ

SS

VV

MM

XX* X

PPAPAPPE

◇◇◇◇

NNN

AAAARAA

RR

⊕ ⊕ ⊕

1

Prossiguen



Profsiguen.



W W Y K Y

S S

H H

Q Q

T T

X X

Y Y

3 3 3

Y

A A

C

W L

Inscripcion

.1.

M X N Y < M Y N

M A Δ Q Λ E M E I N

.2.

Y
O
T P
Φ /
7

IEZE

Iezekiel.

KIHΛ



Caracteres Caphicos, u Affricanos.



الله
 لا اله الا الله
 لا اله الا الله

Allahom

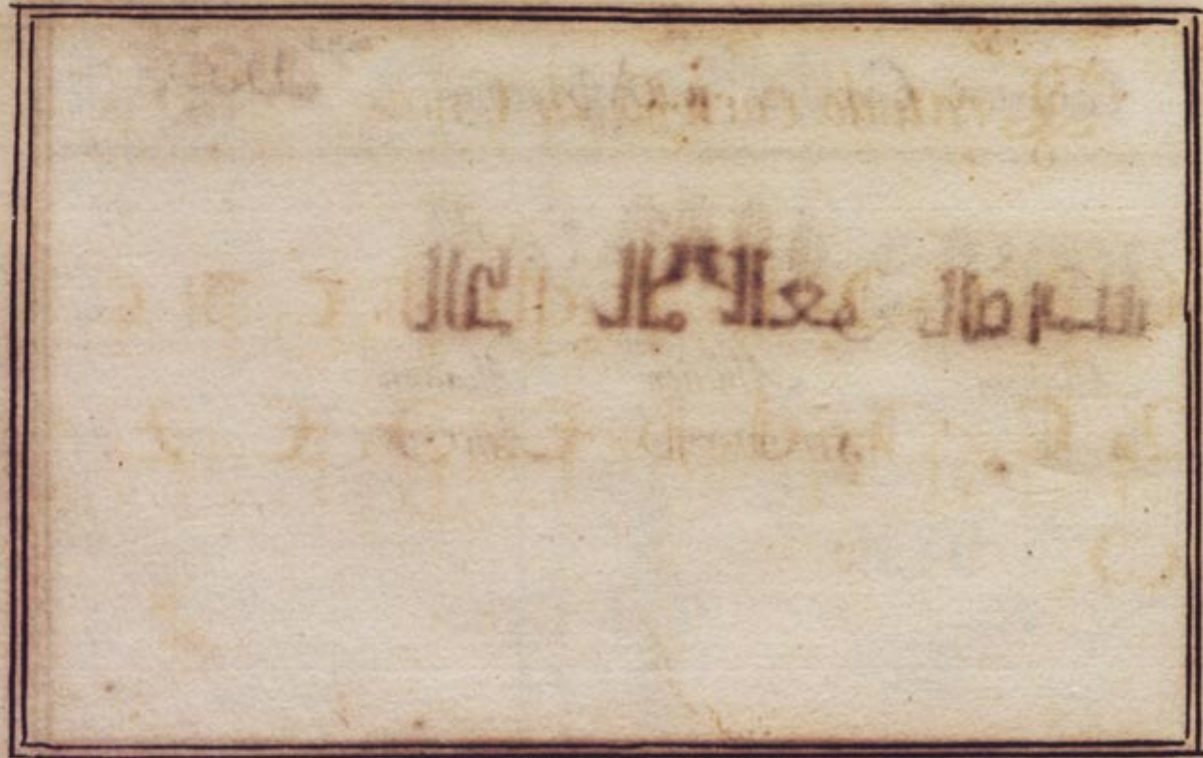
Aldaien

Alcadim

Deus

Sempiternus

Aeternus





Tratado curioso de Cifras.



Ca. Db. Cc. Dd. Kc. Af. g. dbi. dh. Tj. J. l. Cm.

2n. Co. Ap. dq. Br. Es. Et. Eu. 2x.

Wz.

Otro Alphabeto de Cifras.



l_a. L_b. Γ_c. J_d. T_e. L_f. F_g. F_h. T_i. H_j. I_l. J_m.

L_n. Γ_o. J_p. J_q. (L)_r. F_s. T_t. J_u. +_x. ‡_z.



Ψ Φ_a. ϙ_b. Γ_c. Τ_d. ΛΗ_e. V_f. Z_g. Θ_h.

ϙΛ_i. ϙ_k. ϙ_l. T_m. ϙ_n. ϙ_o. ϙ_p. ϙ_q.

Λ_r. V_s. ϙ_t. ϙ_u. ϙ_x. ϙ_y. ϙ_z. ϙ_{&c}.



Otro.



∇ ♂_a. ♀_b. I_c. X_d. U_e. ♀_f. ♀_g. P_h.

♂_i. 2_k. L_l. 7_m. ♀_n. E_o. H_p. #_q. C_r. Y_s.

h_t. ♀_u. C_x. ♀_y. 2_z. 2_↑. X_z.



Otro.



W
z

u	s	x
t		

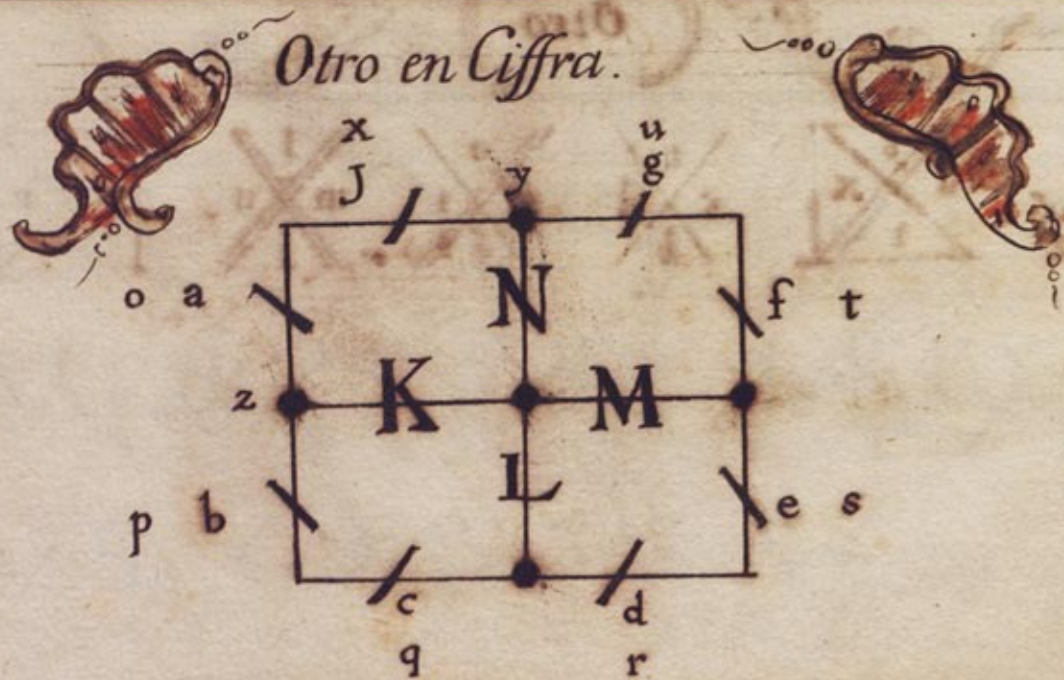
c	a	d
b		

g	e	i
f		

m	j	n
l		

q	o	r
p		

Otro en Cifra.



*Otro en punto del Solfa.*

Otro dela Tabla Idiographica,



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.
 a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. x. y. z. ñ.
 e. f. g. h. i. j. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. x. y. z. ñ. a. b. c. d.
 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 1. 2. 3. 4.

Exemplo.

Amigo rete luego, y consecreto; porque me consta, que peligna aqui
 tu vida. el mismo.

Egnlls ñizi oñills, b. gsr y igxizs; tsxuñi qi gsyze uñi tionllxe
 aũñ zñ ññhe.

Prossigue.



Proffigue

A m i g o, r e t e, b u e g o, x, c o n,
 5. 16. 13. 11. 18., 24. 9. 23. 9., 14. 24. 9. 11. 18., 2, 7. 18. 17.,

s e c r e t o, p o x, q u e, m e, c o n s t a,
 22. 9. 7. 21. 9. 23. 18., 19. 18. 21., 20. 24. 9., 16. 9., 7. 18. 17. 22. 23. 5.,

p e l i g r a, a q u i, t u, x i d a=
 19. 9. 14. 13. 11. 21. 5., 5. 20. 24. 13., 23. 24., 24. 13. 8. 5.=

Abecedario sacado de una Carta en cifra,
escrita desde Orán al Rey Catholico D.^{no}
fernando, en 1510.

| a | b | c | d | e |
|----------|-----------|-----------|------------|----------|
| g̃ūq. | o | p+p | # | p55.6 |
| f
+ | g.l
v | h
x | i y
i y | l
55. |
| m
m | n
n | o
bb. | p.q.
ra | r
09 |
| s
v v | t
ff f | uv
y y | x. z
ll | 98
(a |



Tratado Curioso de Numeros Extraños.

Numeracion de los Caldeos.



| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 - 0
Abadu. | 2 - B
Cholectu. | 3 - N
Salastu. | 4 - V
Arbaotu. | 5 - E
Hamstu. | 6 - Z.
Sodoctu. | 7 - 2.
Sabaatu. |
| 8 - T.
Samantu. | 9 - U.
Tasaatu. | 10 - I
Asartu. | 20 - X
Osra. | 30 - N
Salasa. | 40 - UH.
Arba. | 50 - Y
Hamsa. |
| 60 - T.
Sosa. | 70 - G
Sabaa. | 80 - II
Samanu. | 90 - Z
Tasaa. | Prossiguc | 11 - Io.
Asartu | 12 - IB
Af. Cholectu. |
| 13 - IF
Af. Salastu. | 14 - IV.
Af. Arbaotu. | 15 - IE.
Af. Amstu. | 16 - IZ.
Af. Sodoctu. | 17 - 12
Af. Sabaatu. | 18 - IT
Af. Samantu. | 19 - IU.
Af. Tasaatu. |
| 100 - P.
Omot. | 1000 - PP.
Olf. | 10000 - IPP.
Asartuolf. | 20000 - KPP.
Olf. | 30000.
NPP. | 40000.
UHP. | 100000
PPP. et alijs. |

Numeracion delos Egipcios.

Vide Pterio Valer.
Hiæroglyphica fol.

| | |
|-----|---|
| I | 1 |
| I I | 2 |
| ^ | 3 |
| ^ ^ | 4 |
| — | 5 |
| — | 6 |
| — | 7 |
| — | 8 |
| — | 9 |

| | |
|---------|-----|
| 100 I | 100 |
| 200 I | 200 |
| 300 ^ | 300 |
| 400 ^ ^ | 400 |
| 500 — | 500 |
| 600 — | 600 |
| 700 — | 700 |
| 800 — | 800 |
| 900 — | 900 |

| | |
|------|------|
| 10 | 10 |
| 20 | 20 |
| 3000 | 3000 |
| 4000 | 4000 |
| 5000 | 5000 |
| 6000 | 6000 |
| 7000 | 7000 |
| 8000 | 8000 |
| 9000 | 9000 |

| | |
|------|------|
| 30 | 30 |
| 40 | 40 |
| 50 | 50 |
| 60 | 60 |
| 70 | 70 |
| 80 | 80 |
| 90 | 90 |
| 1000 | 1000 |
| 2000 | 2000 |

Otra, hallada en Mármores antiguos.



| | | | | |
|-----|---------|----------|------------|---|
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | & |
| mil | dos mil | tres mil | quatro mil | ℥ |

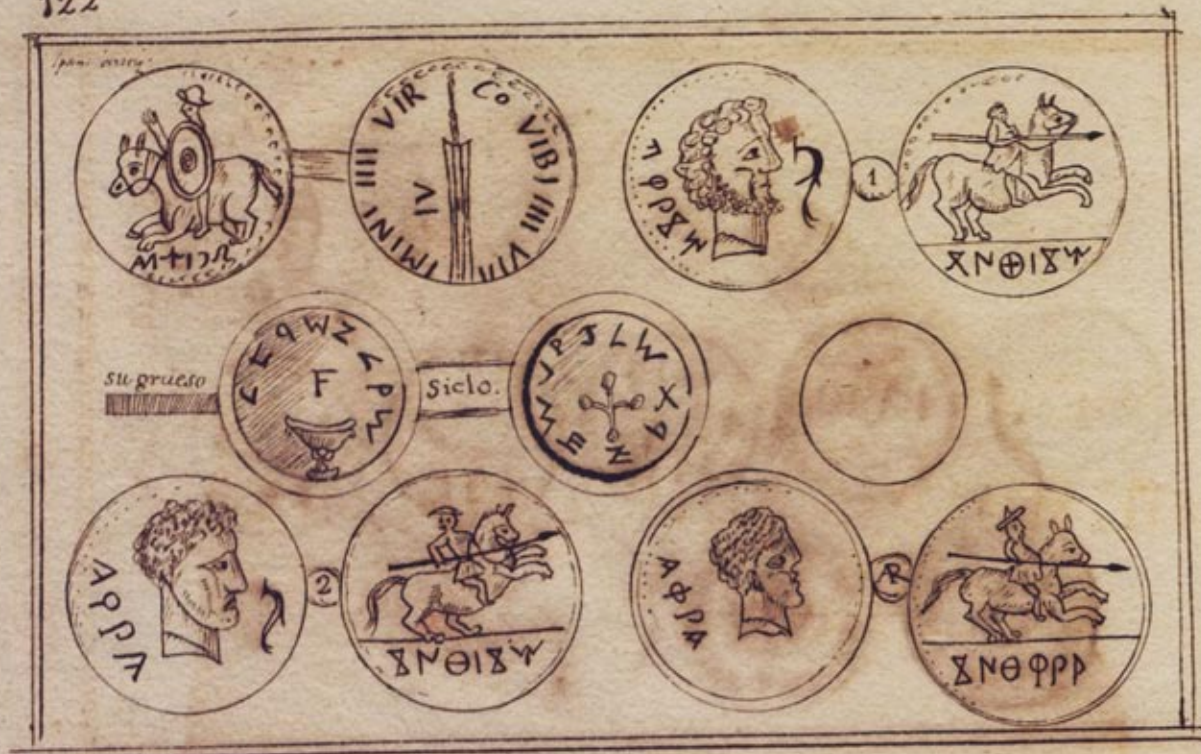




Monedas







*Esta Inscupcion se halla en la Campàna mayor dela Torre
dela Iglesia Parroquial de San Nicolas dela Ciudad de Tudela:
Es su Letra semejante al Abecedario del folio 57.*

DVLAE LIGNUM ✱ DVLAE
ALBOS ✱ DVLAE POND ✱

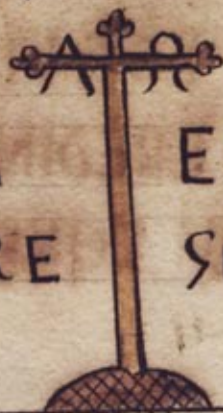
Explicacion dela siguiente Inscriptiõ fol. 125.

- ” Cum santo Iacobo, fuit hæc = Adlata, columna
- ” Araque scripta = simul que suprà est posita, cuius =
- ” Discipuli sacrarunt credimus, ambas = ac ex his
- ” Atram constituere uiam. =

CUM: SINTO IACOBO: SINT: HEE:
 A SINT: EOLMNT: ARTE: SCRIP:
 SIML: EYE: SYE EST POSIT: CUS:
 DSELT: STRRYN: CREDIMUS: ANBLS:
 AC EXHS: ARAM: CONSTITVERE:
 SINTCS:

Item Christo &c.

IHSVRISQ DNO NOSQRO
 REGN ANTE
 ENSTRVVM ERA DELXV
 AN VIT RE SIS SVINGHILE



INIP, EXU. LIBI,

EXODI ♡

Vide *Espectac.* ^{2a} *Natur.* tom XIII.

EXODI. II. 17.

EXODI. II. 18.

EXODI. II. 19.

La 1.^a del Siglo XIII. y la 2.^a del Siglo XIV.

¶ STATIS: GR̃A PPATES: ORTIS:
AD: hOAOI:

AQVI YAZE: USAN SANCHEES:

VIX. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700.

1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710.

1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720.

1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730.

AN: IAZ: FERNAN: WZEL:

RA: M: AAA: XIS:

SESTANUS EPISCOPUS

Explicacion dela Inscriptiõ del frente. =

- „ Item. Epistola Albaxi spera in Deo, Albaxi directa.
 „ Domino dilectissimo, & in Christo salutem spera in Deo, Ab-
 „ bati, Albaxus Cliens.
 „ Prescius, & Omnipotens Deus, hæc in quac devenimus
 „ Tempora.

Vide Alcorete, Orig. etia lingua Castellana.

Inscriptio q^{da} tria Aloerete: Oxigen & la lingua Canellama

^eIERST^e ALBARI: SPERALNDOL^eARI^{dir&an}
 DOMNO DILEC^{ts}ETIH & PATRISPERAL^{do}
 ABBATI ALBARUS CLIENS.

Præcui ea omⁿⁱ q^{da} h^{ec} in qua edēdum^{us} & po = ri. &

1890-1891. 1892-1893. 1894-1895. 1896-1897. 1898-1899. 1900-1901. 1902-1903. 1904-1905. 1906-1907. 1908-1909. 1910-1911. 1912-1913. 1914-1915. 1916-1917. 1918-1919. 1920-1921. 1922-1923. 1924-1925. 1926-1927. 1928-1929. 1930-1931. 1932-1933. 1934-1935. 1936-1937. 1938-1939. 1940-1941. 1942-1943. 1944-1945. 1946-1947. 1948-1949. 1950-1951. 1952-1953. 1954-1955. 1956-1957. 1958-1959. 1960-1961. 1962-1963. 1964-1965. 1966-1967. 1968-1969. 1970-1971. 1972-1973. 1974-1975. 1976-1977. 1978-1979. 1980-1981. 1982-1983. 1984-1985. 1986-1987. 1988-1989. 1990-1991. 1992-1993. 1994-1995. 1996-1997. 1998-1999. 2000-2001. 2002-2003. 2004-2005. 2006-2007. 2008-2009. 2010-2011. 2012-2013. 2014-2015. 2016-2017. 2018-2019. 2020-2021. 2022-2023. 2024-2025. 2026-2027. 2028-2029. 2030-2031. 2032-2033. 2034-2035. 2036-2037. 2038-2039. 2040-2041. 2042-2043. 2044-2045. 2046-2047. 2048-2049. 2050-2051. 2052-2053. 2054-2055. 2056-2057. 2058-2059. 2060-2061. 2062-2063. 2064-2065. 2066-2067. 2068-2069. 2070-2071. 2072-2073. 2074-2075. 2076-2077. 2078-2079. 2080-2081. 2082-2083. 2084-2085. 2086-2087. 2088-2089. 2090-2091. 2092-2093. 2094-2095. 2096-2097. 2098-2099. 2100-2101. 2102-2103. 2104-2105. 2106-2107. 2108-2109. 2110-2111. 2112-2113. 2114-2115. 2116-2117. 2118-2119. 2120-2121. 2122-2123. 2124-2125. 2126-2127. 2128-2129. 2130-2131. 2132-2133. 2134-2135. 2136-2137. 2138-2139. 2140-2141. 2142-2143. 2144-2145. 2146-2147. 2148-2149. 2150-2151. 2152-2153. 2154-2155. 2156-2157. 2158-2159. 2160-2161. 2162-2163. 2164-2165. 2166-2167. 2168-2169. 2170-2171. 2172-2173. 2174-2175. 2176-2177. 2178-2179. 2180-2181. 2182-2183. 2184-2185. 2186-2187. 2188-2189. 2190-2191. 2192-2193. 2194-2195. 2196-2197. 2198-2199. 2200-2201. 2202-2203. 2204-2205. 2206-2207. 2208-2209. 2210-2211. 2212-2213. 2214-2215. 2216-2217. 2218-2219. 2220-2221. 2222-2223. 2224-2225. 2226-2227. 2228-2229. 2230-2231. 2232-2233. 2234-2235. 2236-2237. 2238-2239. 2240-2241. 2242-2243. 2244-2245. 2246-2247. 2248-2249. 2250-2251. 2252-2253. 2254-2255. 2256-2257. 2258-2259. 2260-2261. 2262-2263. 2264-2265. 2266-2267. 2268-2269. 2270-2271. 2272-2273. 2274-2275. 2276-2277. 2278-2279. 2280-2281. 2282-2283. 2284-2285. 2286-2287. 2288-2289. 2290-2291. 2292-2293. 2294-2295. 2296-2297. 2298-2299. 2300-2301. 2302-2303. 2304-2305. 2306-2307. 2308-2309. 2310-2311. 2312-2313. 2314-2315. 2316-2317. 2318-2319. 2320-2321. 2322-2323. 2324-2325. 2326-2327. 2328-2329. 2330-2331. 2332-2333. 2334-2335. 2336-2337. 2338-2339. 2340-2341. 2342-2343. 2344-2345. 2346-2347. 2348-2349. 2350-2351. 2352-2353. 2354-2355. 2356-2357. 2358-2359. 2360-2361. 2362-2363. 2364-2365. 2366-2367. 2368-2369. 2370-2371. 2372-2373. 2374-2375. 2376-2377. 2378-2379. 2380-2381. 2382-2383. 2384-2385. 2386-2387. 2388-2389. 2390-2391. 2392-2393. 2394-2395. 2396-2397. 2398-2399. 2400-2401. 2402-2403. 2404-2405. 2406-2407. 2408-2409. 2410-2411. 2412-2413. 2414-2415. 2416-2417. 2418-2419. 2420-2421. 2422-2423. 2424-2425. 2426-2427. 2428-2429. 2430-2431. 2432-2433. 2434-2435. 2436-2437. 2438-2439. 2440-2441. 2442-2443. 2444-2445. 2446-2447. 2448-2449. 2450-2451. 2452-2453. 2454-2455. 2456-2457. 2458-2459. 2460-2461. 2462-2463. 2464-2465. 2466-2467. 2468-2469. 2470-2471. 2472-2473. 2474-2475. 2476-2477. 2478-2479. 2480-2481. 2482-2483. 2484-2485. 2486-2487. 2488-2489. 2490-2491. 2492-2493. 2494-2495. 2496-2497. 2498-2499. 2500-2501. 2502-2503. 2504-2505. 2506-2507. 2508-2509. 2510-2511. 2512-2513. 2514-2515. 2516-2517. 2518-2519. 2520-2521. 2522-2523. 2524-2525. 2526-2527. 2528-2529. 2530-2531. 2532-2533. 2534-2535. 2536-2537. 2538-2539. 2540-2541. 2542-2543. 2544-2545. 2546-2547. 2548-2549. 2550-2551. 2552-2553. 2554-2555. 2556-2557. 2558-2559. 2560-2561. 2562-2563. 2564-2565. 2566-2567. 2568-2569. 2570-2571. 2572-2573. 2574-2575. 2576-2577. 2578-2579. 2580-2581. 2582-2583. 2584-2585. 2586-2587. 2588-2589. 2590-2591. 2592-2593. 2594-2595. 2596-2597. 2598-2599. 2600-2601. 2602-2603. 2604-2605. 2606-2607. 2608-2609. 2610-2611. 2612-2613. 2614-2615. 2616-2617. 2618-2619. 2620-2621. 2622-2623. 2624-2625. 2626-2627. 2628-2629. 2630-2631. 2632-2633. 26

1896

VERBIS DE ALBERTI SPERANDIO VRI

DOMINO DIEBETI ZEPHARISERVA

LIBRARIIS CLERICIS

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

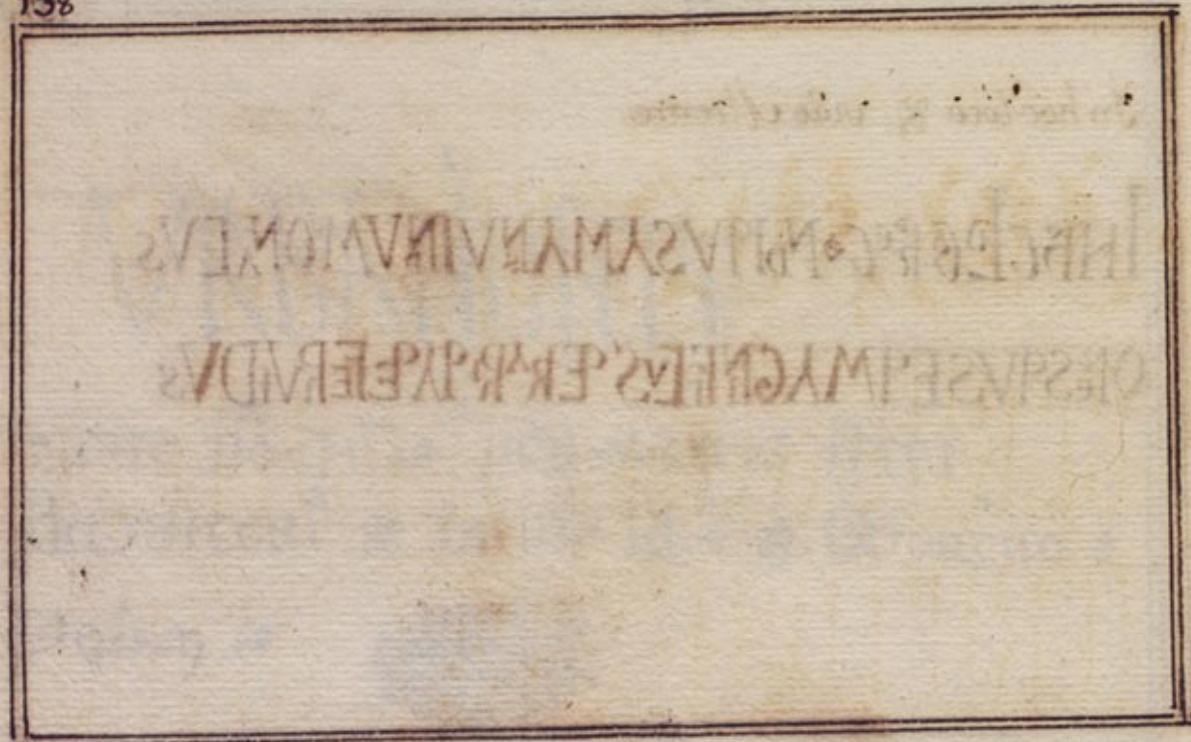
^{1.}
VRBANISENSE

finiit dñs grās^{2.} per manus Petri
Presbyteri & Incisr lib^{3.} & Mortuo^{4.} &
Oquacy &



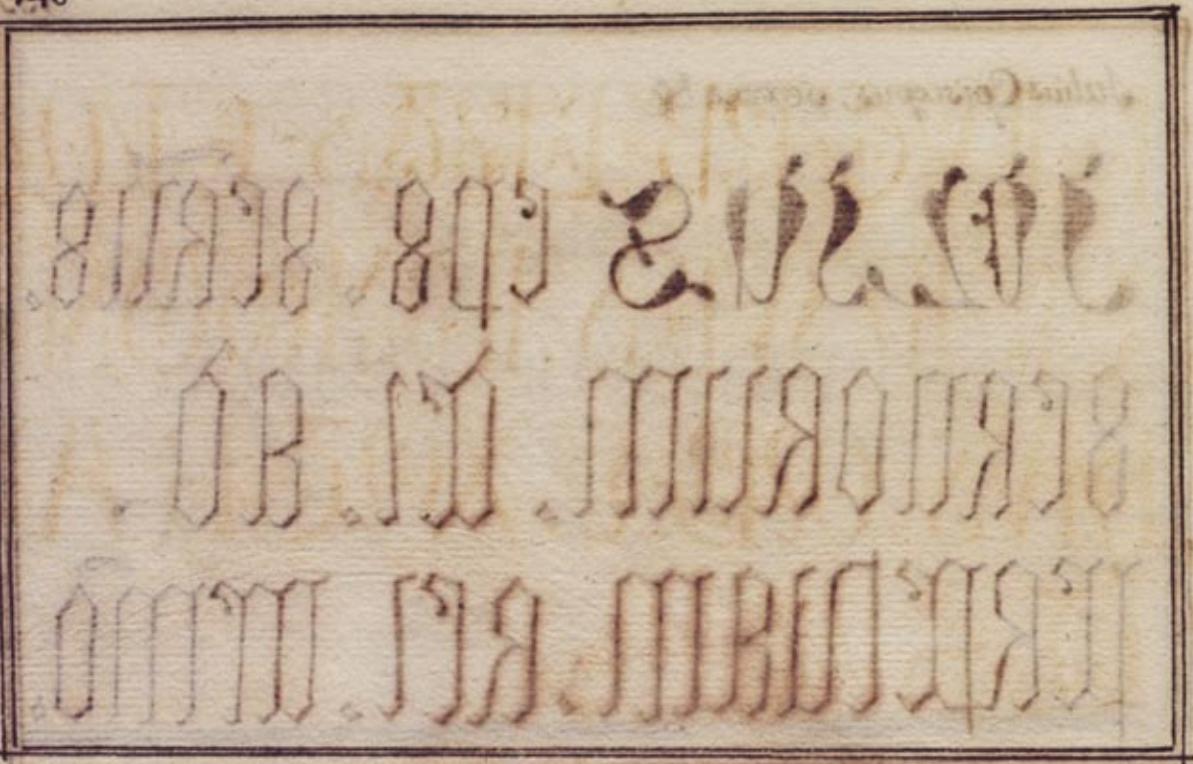
In hoc loco q. vide Alzenete.

INBCLOEHCNDIVSAMANVINVMONCVS
ONSVSEIMAGNEFSERARIALERVIDVS



Julius Episcopus, servus &

JULIUS EPS. SERVUS.
 SERVORUM. DEI. AD
 PERPETUAM. REL. MEMO.



H^IEV^EPR^VER^ES^SET^SVON
 RAT^VIN^IVL^AS^SID^VM^RGU^TSP^S
 H^VIVS^SOB^IES^SEX^VTER^ERA^S
 Q^V^ES^V^BAR^N 

(1)

INCO^{II}VS^V A^IMO⁶SES

(2)

ORT⁷ SALAMO

FRANCIS EPISCOPUS VERUS SERVUS
DEI. Dilecti filij PETRI DE VILLALON DE-
CANI Cisterciense Ecclesie Galisteo &

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in three lines and appears to be a liturgical or legal document. The script is dark brown or black ink on aged, slightly stained paper. The first line contains several large, ornate initial letters. The second line begins with a large 'G' and ends with a large 'O'. The third line begins with a large 'C' and ends with a large 'D'. The text is written in a formal, calligraphic style characteristic of the late Middle Ages.

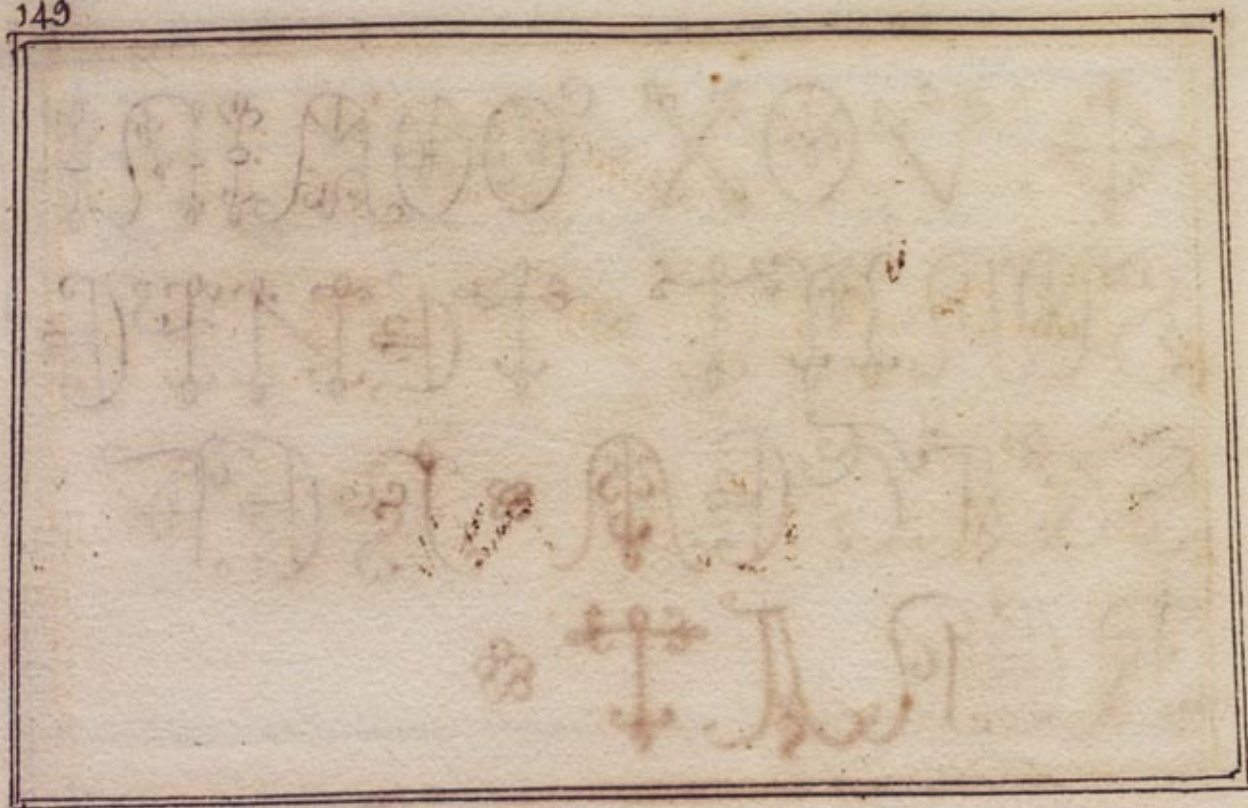
Vocablos sueltos, y cifras de letras antiguas.

¹ PRESUL XEMENUS ☿ ² ZAMALO ☿ ³ HAZKIE ☿
⁴ AKVAZ ☿ ⁵ AZZ ☿
⁶ MAN? ☿ ⁷ & P̄ES ☿

Explicacion de la Incripcion del frente, copiada de la Campa-
na Mayor de la S^{ta} de El Salvador, en Tuxtla

Yon Domini sonat, tempestatem refrenat.

SONNEN
STERNEN
REINER



PALATINUS ROGAT SCHREIBER
APUD PRÆBENDUM ANNO.
DOMINI. M. D. XLV.

berroze

Amigo, y Señor, Reciví la de Vm. por la que vèo
gora salud alegrandome de su salud. Yo estoy
bueno à Dios gracias, pues aunque estuve algo
malo, fuè por que comí, mas delo acostumbrado.

Memorias ami Primo, el Reverendo Padre fray
Hermenegildo Ibañez, con el maior cariño que puedas,
como tambien, à mi Cuñada la Angela, y à Dios.

Μαριβο, γρεγον, Ρεσαι λα δε πορνε λα Ουρ νοο
 βοζα τάλινδ λεγεληδομε δε γυ γαλνφ. φοεφαοτ
 βουνο α θιοτ γζασιαν, ρρεβ ωιηθρα οττηγε αλσο
 ουλο. Ρχε ροζ Ουρ ροοτ αφ δε λο αγορεχορβαφο.

Θεοδοσιος ω αι γετοο ελ Ρεγεμενδο Ραλγε Ρκατ Λεζ-
 ος η εδρλεο Υβανςε Εον ελ φωτοε Ευζινο ηχε ρυεβιφ,
 εοφο ααμβις η αογ Αχναδι λα Αηγελα γα Υτορ.

Explicacion dela hoja del frente.

Aun dentro dentro

Demi Casa estoy con

Miedo, porque temo se me

Caiga acuestas. Juan An-

tonio Fernandez lo escribió

En Tudela Año 1770.

HUR DEHTHO OCHAPRO
 PT YL E78A CSCEOT CWD
 DREDO, POFQ. TAOO SEWE
 CAVB7 ACUCYMLP. IYAN AH
 TORO FERTRNDAC2 V8 RSYPRVIO
 CH IUPDELE HDS 022P.

OLIVERO ONSIVO HUI

ANNO DOMINI 1570 APRIL

PRIMO DOMINI 1570 APRIL

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

189

193

*Tabla Alfabetica delos Abecedarios, y demás
que contiene este Libro.=*

| A. | Folios. |
|---------------------------------------|---------|
| <i>Alfabeto Arabigo</i> | 44 |
| <i>Alemian</i> | 92 |
| <i>Alfabeto de letra del Año 1300</i> | 84 |

B

C

| | |
|---|------|
| Alfabeto Caldeo antigo | 42. |
| — Cuphicos, ò Africanos | 101. |
| de Cifras. folios 103 = 104 = 105 = 106 = y 107 = | |
| Idem en quaddro | 108. |
| Idem en Cruz | 109. |
| Idem en Solfa | 110. |

D

E

Alfabeto Egipcio

— de Española antigua

Era como se deve contar, y su prohibición

49

90

29.

F

Alfabeto de letra Francesa

70. y 71.

G

Alfabetos de letra Gotica . 55 hasta 59: 65. 66. 69. 72. 73. 74. 75. 76. 77.
 — de mercantil Ginovesa 91.

H.

Alfabeto Hebreo

39. 41.

I

Alfabeto Indio

45.

Idem Iliricos

51. 52.

Inscipciones desde el folio 123. al 158.

123. y 158.

L

Alfabeto de letra Longobarda corriente

88.

Letras desconocidas desde el folio 99, al 102

99 &

M

del Misal Mozarabe ms. de Toledo.

68.

Monedas desconocidas, desde el folio 120. al 122.=

120. &

N

Numeraçiones eſtrangeras, desde el folio 115, al 118.

115 5

O

P

Principio de Eſcritura de letra Proceſada

98.

Q

R

Alfabeto de letras Runas

60.

S

Letra del Siglo V y VI

83.

Idem del Siglo VII y VIII

81.

Idem del Siglo IX.

82.

Idem del Siglo X.

62.

Idem del Siglo XI.

63.

Idem del Siglo XIII.

64.

Idem del siglo XIII. al XVI.

67.

Idem del Siglo XIV. y XV.

79.

Alfabeto delos Sarracenos

46.

Idem delos Sirios

47.

T

Letra Tudelca, su Alfabeto.

93.

Tabla Idiografica para escribir con numeros &

111.

Letra Maiuscula Tudesca

78.

V

Alfabeto de letras Vlphilanas

61.



